

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

Erster Teil

Sopran

The musical score is written for Soprano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 77 measures, with measure numbers 6, 11, 16, 22, 28, 35, 41, 46, 51, 57, 61, 66, 71, and 77 marked at the beginning of their respective staves. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures. The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and a triplet in measures 16, 51, and 66. A large, semi-transparent orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page, partially obscuring the musical notation and lyrics.

Es wird das Scep - ter von Ju - da nicht ent - wen - det
wer - den,
nicht ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det -
wer - den, noch ein Mei -
ster, ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen, bis der
Held kom - me, bis der Held kom - me, der Held kom - me,
und dem -
sel - ben wer - in Fül - len an den
Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin Sohn, -
sei - ner E - se - lin Sohn, er
wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den
und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -
ben, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -
ben, und sei - ner E - se - lin Sohn, sei - ner E - se - lin Sohn an den
ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

Erster Teil

Alt

The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of 22 staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: Es wird das Scep - ter von Ju - da nicht - ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det, ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det wer - den, noch ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen, noch - ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen, bis - der Held kom - me, bis der Held kom - me, bis der Held kom - me, und dem - sel - ben Völ - ker an - han - gen, in Fül - len an den Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin Sohn, sei - ner E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re - ben, er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re - ben, und sei - ner E - se - lin Sohn, E - se - lin Sohn an den ed - len Re - ben.

Es wird das Scep - ter von Ju - da nicht -
ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det wer - den,
nicht ent - wen - det, ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det
wer - den, noch ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen, noch -
ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen, bis -
der Held kom - me, bis der Held kom - me, bis der Held kom - me,
und dem - sel - ben Völ - ker an - han -
gen, in Fül - len an den
Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin Sohn, sei - ner
E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -
ben, er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den und
sei - ner E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -
ben, und sei - ner E - se - lin Sohn, E - se - lin Sohn an den ed - len Re -
ben.

musicalion

click for more

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

Erster Teil

Tenor 1

8 Es wird das Scep - ter von Ju - da nicht

8 ent - wen - det wer - den, es

11 wird das Scep - ter von Ju - da nicht ent - wen - det, ent - wen -

16 - det wer - den, noch ein Mei - ster, ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen, ein

22 Mei - ster von sei - nen Fü - ßen,

28 bis der Held kom - me, kom - me,

35 und dr an - gen, und dem -

41 sel - ben wer - wird sein Fül - len

46 an den Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin Sohn, und sei - ner

51 E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

56 ben, er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den und sei - ner

61 E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

66 ben, und sei - ner E - se - lin Sohn, E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

71 ben, und sei - ner E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den

77 ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

musicalion
click for more

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

Erster Teil

Tenor 1

Es wird das Scep - ter von Ju -

da nicht ent - wen - det wer - den, es

wird das Scep - ter von Ju - da nicht ent - wen - det, ent - wen -

- det wer - den, noch ein Mei - ster, ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen, ein

Mei - ster von sei - nen Fü - ßen,

bis der Held kom - me, kom - me,

und dr an - gen, und dem -

sel - ben wer - wird sein Fül - len

an den Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin Sohn, und sei - ner

E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

ben, er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den und sei - ner

E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

ben, und sei - ner E - se - lin Sohn, E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

ben, und sei - ner E - se - lin Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den

ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

musicalion
click for more

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

Erster Teil

Tenor 2

8 5
Es wird das Scep - ter von Ju - da, es wird das Scep -

11 8
ter von Ju - da nicht ent - wen - det wer - den, nicht ent -

16 8
wen - det wer - den, noch ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen,

22 8 3
bis der Held kom - me, der Held kom - me,

30 8
bis der Held, bis der Held kom - me, und den -

35 8
sel - ben wer - den die Völ - ker, die Völ - ker an - han - gen,

41 8
die Völ

46 8
Er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den

51 8
und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

56 8
ben, er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den

61 8
und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

66 8
ben, und sei - ner E - se - lin Sohn, E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

71 8
ben und sei - ner E - se - lin Sohn, sei - ner E - se - lin Sohn

77 8
an den ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

musicalion
click for more

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

Erster Teil

Tenor 2

5

Es wird das Scep - ter von Ju - da, es wird das Scep -

11

ter von Ju - da nicht ent - wen - det wer - den, nicht ent -

16

wen - det wer - den, noch ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen,

22

3

bis der Held kom - me, der Held kom - me,

30

bis der Held, bis der Held kom - me, und den -

35

sel - ben wer - den die Völ - ker, die Völ - ker an - han - gen,

41

die Vö

46

Er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den

51

und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

56

ben, er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den

61

und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

66

ben, und sei - ner E - se - lin Sohn, E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

71

ben und sei - ner E - se - lin Sohn, sei - ner E - se - lin Sohn

77

an den ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

musicalion
click for more

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

Erster Teil

Bass

6

Es wird das Scep - ter von Ju - da nicht -

11

ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det

16

wer - den, noch ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen,

22

3

bis der Held kom - me.

28

bis der Held kom - me, der Held kom - me,

35

und dem n - gen,

41

3

Er wird sein Fül - len an den

46

Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin

51

Sohn, und sei - ner E - se - lin Sohn an den ed - len Re - ben,

57

8

und sei - ner E - se - lin Sohn, E - se - lin Sohn an den ed - len Re -

71

ben, und sei - ner E - se - lin Sohn

77

an den ed - len Re - ben.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden No. 1](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras Sacras

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)