

Musicalion.com

Nr. 12 Cavatine

Largo ♩ = 76

f *tr* *Vla.* *con espressione*

musicalion
klicken für mehr

7 *p* *cresc.* *f*

11

14

17 *p* *tr*

21 CE Sie hat Dich kalt be - tro - gen! Mein

pp *f* *p*

26 CE Herz, was klagst Du noch? Ihr Gefühl war nur ge - lo - gen. Laß' los! Vergiß sie

sf

31 CE doch! Laß' los und vergiß sie doch!

mf

CE Sie hat Dich kalt be - tro - gen! Mein

35 ad lib.

CE Herz, was klagst Du noch?! Mein Herz, was klagst Du noch?! Die

39 **A tempo**

CE Fal-sche, Un-ge - treu - e, sie spiel - te nur mit Dir! Sie

43

CE spürt bestimmt nicht Reu - e. So laß' doch ab von

46 **Poco più mosso**

CE ihr! So laß' doch ab, laß' ab von ihr!

musicalion
klicken für mehr

50

CE

Verachtung ihr zu zei-gen, ja, da fürbleib'ich hier! Ja!

pp *cresc. poco a poco*

55

CE

Ja! Ja, da-fürbleib'ich hier!

rall. *A tempo*

ad lib. *mp*

59

CE

63

CE

(ins Publikum)

Ver-lieb - te, _Ihmüßt

musicalion
klicken für mehr

67

CE

schwei - gen! Viel-leich-tes Euch bald wie mir! Viel - leicht! Ihmüßschwei - gen! Viel

72

CE

leicht geht's Euch bald wie mir! Ver - lieb - te, Ihr soll-tet

75

CE

schwei - gen! Viel - leicht geht's Euch wie mir! Ihr müßt

fp

78

CE

schwei-gen! Viel - leicht geht's Euch wie mir! Viel -

f p

musicalion
klicken für mehr

CE

leicht geht's Euch wie mir! Viel - leicht geht's Euch wie mir! Viel -

f p *f p* *f p* *f*

86 (Er versteckt sich.)

CE

-leicht geht's Euch wie mir!

f p

musicalion
klicken für mehr

90 L'istesso tempo

fp *f* *p*

94 attacca:

cresc. *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Männer! Augen auf!: 12. Cavatine](#)

Komponist: [Michele Carafa](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Männer! Augen auf!

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Für die Neuburger Kammeroper übersetzt und bearbeitet von A. und H. Vladar. Die Orchesterpartitur ist bei Horst Vladar erhältlich.