

Chor und Choral aus der Kantate Die Liebe Gottes ist ausgegossen

Text: Römer 5,5b

Musik: Johann Ernst Bach (1722-1777)

Vereinfachte Cembalo (Orgel)- Stimme in
Anlehnung an das Original (Robert Joedt)

1. Chor

S
A
T
B
Cem

Die Lie-be Got-tes, die Lie - be Got-tes ist aus - ge - gos-sen, ist
Die Lie-be Got-tes, die Lie - be Got-tes ist aus - ge - gos - sen, ist
Die Lie-be Got-tes, die Lie - be Got-tes ist aus - ge - gos - sen, ist
Die Lie-be Got-tes, die Lie - be Got-tes ist aus - ge - gos-sen, ist

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen, ist aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen, ist aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

musicalion
klicken für mehr

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen, ist aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen, ist aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

11

die Lie - be

die Lie - be

die Lie - be

die Lie - be



16

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

20

aus - ge - gos - sen, die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen in

aus - ge - gos - sen, die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen in

8 aus - ge - gos - sen, die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen

aus - ge - gos - sen, die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen



25

un - ser Herz, in un - ser Herz durch den Heil - gen

un - ser Herz, in un - ser Herz durch den Heil - gen

8 durch den Heil - gen

durch den Heil - gen

30

Geist, durch den Heil - gen Geist, die Lie - be

Geist, durch den Heil - gen Geist, die Lie - be

8 Geist, durch den Heil - gen Geist, die Lie - be

Geist, durch den Heil - gen Geist, die Lie - be



34

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

8 Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

38

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz

8 aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,



42

durch den Heil - gen Geist, durch den Heil - gen Geist, den

durch den Heil - gen Geist, durch den Heil - gen Geist, den

8

46

Heil - gen Geist, die Lie - be Got - tes ist

Heil - gen Geist, die Lie - be Got - tes ist

8 die Lie - be Got - tes ist

die Lie - be Got - tes ist



50

aus - ge - gos-sen in un-ser Herz durch den Heil-gen Geist, den Heil - gen

aus - ge - gos-sen in un-ser Herz durch den Heil-gen Geist, den Heil - gen

8 aus - ge - gos-sen in un-ser Herz durch den Heil-gen Geist, den Heil - gen

aus - ge - gos-sen in un-ser Herz durch den Heil-gen Geist, den Heil - gen

55

Geist, wel - cher uns ge - ge - ben, ge - ge - ben ist.

Geist, wel - cher uns ge - ge - ben, ge - ge - ben ist.

8 Geist, wel - cher uns ge - ge - ben, ge - ge - ben ist.

Geist, wel - cher uns ge - ge - ben, ge - ge - ben ist.

musicalion

klicken für mehr

2. Choral

Text: Elisabeth Cruciger 1524
Melodie: 15.Jh.; geistlich Erfurt 1524

Lass uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu,
dass wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist so,

Lass uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh men zu,
dass wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist so,

8 Lass uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu,
dass wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist so,

Lass uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu,
dass wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist so,

10

dass wir hier mögen schmecken dein

dass wir hier mögen schmecken dein

8 dass wir hier mögen schmecken dein

dass wir hier mögen schmecken dein



16

Süßigkeit im Herzen und dürsten stets nach dir.

Süßigkeit im Herzen und dürsten stets nach dir.

8 Süßigkeit im Herzen und dürsten stets nach dir.

Süßigkeit im Herzen und dürsten stets nach dir.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kantate "Die Liebe Gottes ist ausgegossen" \(Chor und Choral\)](#)

Komponist: [Johann Ernst Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das Werk ist eine Bearbeitung für Chor und Cembalo (Orgel), die konzertante Orgelstimme des Originals wurde vereinfacht, wobei die Harmonien unverändert blieben.

(Robert Joedt)