

Chor und Choral aus der Kantate Die Liebe Gottes ist ausgegossen

Text: Römer 5,5b

Musik: Johann Ernst Bach (1722-1777)

Vereinfachte Cembalo (Orgel)- Stimme in
Anlehnung an das Original (Robert Joedt)

1. Chor

S
A
T
B
Cem

Die Lie-be Got-tes, die Lie - be Got-tes ist aus - ge - gos-sen, ist
Die Lie-be Got-tes, die Lie - be Got-tes ist aus - ge - gos - sen, ist
Die Lie-be Got-tes, die Lie - be Got-tes ist aus - ge - gos - sen, ist
Die Lie-be Got-tes, die Lie - be Got-tes ist aus - ge - gos-sen, ist

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen, ist aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen, ist aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

musicalion
click for more

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen, ist aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen, ist aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

11

die Lie - be

die Lie - be

die Lie - be

die Lie - be



16

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

20

aus - ge - gos - sen, die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen in

aus - ge - gos - sen, die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen in

8 aus - ge - gos - sen, die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen

aus - ge - gos - sen, die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen



25

un - ser Herz, in un - ser Herz durch den Heil - gen

un - ser Herz, in un - ser Herz durch den Heil - gen

8 durch den Heil - gen

durch den Heil - gen

30

Geist, durch den Heil - gen Geist, die Lie - be

Geist, durch den Heil - gen Geist, die Lie - be

8 Geist, durch den Heil - gen Geist, die Lie - be

Geist, durch den Heil - gen Geist, die Lie - be



34

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

8 Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

Got - tes, die Lie - be Got - tes ist

38

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz

8 aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,

aus - ge - gos - sen in un - ser Herz,



42

durch den Heil - gen Geist, durch den Heil - gen Geist, den

durch den Heil - gen Geist, durch den Heil - gen Geist, den

8

46

Heil - gen Geist, die Lie - be Got - tes ist

Heil - gen Geist, die Lie - be Got - tes ist

8 die Lie - be Got - tes ist

die Lie - be Got - tes ist



50

aus - ge - gos-sen in un-ser Herz durch den Heil-gen Geist, den Heil - gen

aus - ge - gos-sen in un-ser Herz durch den Heil-gen Geist, den Heil - gen

8 aus - ge - gos-sen in un-ser Herz durch den Heil-gen Geist, den Heil - gen

aus - ge - gos-sen in un-ser Herz durch den Heil-gen Geist, den Heil - gen

55

Geist, wel - cher uns ge - ge - ben, ge - ge - ben ist.

Geist, wel - cher uns ge - ge - ben, ge - ge - ben ist.

8 Geist, wel - cher uns ge - ge - ben, ge - ge - ben ist.

Geist, wel - cher uns ge - ge - ben, ge - ge - ben ist.

musicalion

[click for more](#)

2. Choral

Text: Elisabeth Cruciger 1524
Melodie: 15.Jh.; geistlich Erfurt 1524

Lass uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu,
dass wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist so,

Lass uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh men zu,
dass wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist so,

8 Lass uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu,
dass wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist so,

Lass uns in dei - ner Lie - be und Er - kennt - nis neh - men zu,
dass wir im Glau - ben blei - ben und die - nen im Geist so,

10

dass wir hier mögen schmecken dein

dass wir hier mögen schmecken dein

8 dass wir hier mögen schmecken dein

dass wir hier mögen schmecken dein



16

Süßigkeit im Herzen und dürsten stets nach dir.

Süßigkeit im Herzen und dürsten stets nach dir.

8 Süßigkeit im Herzen und dürsten stets nach dir.

Süßigkeit im Herzen und dürsten stets nach dir.

Type: Sheet music

Title: [Cantata "Die Liebe Gottes ist ausgegossen" \(Choir and Harpsicord\)](#)

Composer: [Johann Ernst Bach](#)

Period: Baroque

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: Songs (Spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Harpsichord

Orchestration: Harpsichord = Hpc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

This piece is an adaptation for choir and harpsichord (organ). While the concertante organ part of the original has been simplified, the harmonies have remained the same.

(Robert Joedt)