

Freue dich, du Tochter Zion

Andreas Hammerschmidt

1. Flöte

2. Flöte

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo

8 Freu-e dich, du Toch-ter Zi-on, Freu-e dich, du Toch-ter Zi-on,

musicalion

klicken für mehr

10

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

B.c.

8 und du Toch-ter Je - ru - sa - lem, jaueh- - - ze, jauch - ze, jauch - ze.

17

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8 Sie-he dein Kö-nig kommt zu dir, sanft-mü - tig, dein Kö-nig kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu

B.c.

musicalion

klicken für mehr

21

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8 dir. sanft-mü - tig.

Ho-si- an-na, Ho-si-an- na dem Soh-ne Da - vid. Ho-si-

Ho-si- an-na, Ho-si-an- na dem Soh-ne Da vid. Ho-si-

Ho-si-an-na, Ho-si- an - na dem Soh-ne Da - vid. Ho-si-an-na, Ho-si-

B.c.

26

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8

an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na dem Soh-ne Da-vid.

an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na dem Soh-ne Da-vid.

Sie-he, dein Kö-nig, dein

an - na, Ho-si-an-na, Ho-si-an - na dem Soh-ne Da-vid.

B.c.

musicalion

klicken für mehr

31

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8

Kö-nig kommt zu dir, sanft - mü-tig, und rei- - - - tet auf ei-nem E - sel.

Ho-si-

Ho-si-

Ho-si-an-na, Ho-si-

B.c.

36

1.Fl.

2.Fl.

S

an-na, Ho-si-an-na dem Soh-ne Da - vid. Ho-si - an-na, Ho-si-an - na,

A

an-na, Ho-si-an-na dem Soh-ne Da- vid. Ho-si - an-na, Ho-si-an - na,

T

8

B

an - na dem Soh-ne Da - vid. Ho-si-an-na, Ho-si - an - na, Ho-si-

B.c.

musicalion

klicken für mehr

40

1.Fl.

2.Fl.

S

Ho-si-an-na, Hos-si - an - na dem Soh-ne David.

A

Ho-si-an-na, Hos-si - an - na dem Soh-ne David.

T

8

B

an-na, Ho-si-an - na dem Soh-ne Da - vid. Ge-lo-bet sei, der da

B.c.

44

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8

B.c.

Ge-lo - bet sei, der da kommt im Na-- - - men des Her-

Ge-lo - bet sei, der da kommt im Na-- - - men des Her-

kommt im Na - - - men des Her - ren.

48

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8

B.c.

ren, ge-lo - bet sei, der da kommt im Na

ren, ge-lo - bet sei, der da kommt im Na

ge-lo-bet sei, der da kommt im Na-- - - men des Her - ren.

52

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8

B.c.

men des Her - ren, im Na-men des Her-

men des Her- ren, im Na-men des Her-

ge-lo-bet sei, der da kommt im Na - - - men des Her-

56

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8

B.c.

ren.

ren.

Freu-e dich, du Toch-ter Zi - on. Freu-e dich du Toch-ter Zi - on.

ren.

65

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8 und du Toch-ter Je - ru - sa - lem Jauch - - - ze, jauch - ze, jauch - ze.

B.c.

musicalion

klicken für mehr

72

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8 Sie-he dein Kö-nig kommt zu dir sanft-mü - tig, sie-he dein Kö-nig kommt zu

Ge-lo-bet sei. der da kommt,

Ge-lo-bet sei. der da kommt,

Ge-lo-bet sei. der da kommt,

B.c.

76

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8

Ge-lo-bet sei, der da kommt, ge-lo-bet sei, der da

Ge-lo-bet sei, der da kommt, ge-lo-bet sei, der da

dir sanft-mü-tig, sie-he dein Kö-nig kommt zu dir sanft-mü-tig,

Ge-lo-bet sei, der da kommt, ge-lo-bet sei, der da

B.c.

musicalion

klicken für mehr

81

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

8

kommt, ge-lo-bet sei, der da kommt im

kommt, ge-lo-bet sei, der da kommt im

und rei- - - - tet auf ei - nem E - sel.

kommt, ge-lo-bet sei, der da kommt im

B.c.

85

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

B.c.

Na-men des Her-ren, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na in der Hö -

Na-men des Her-ren, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na in der Hö -

Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si -

Na-men des Her-ren, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na in der Hö -

musicalion

klicken für mehr

89

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

B.c.

he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na, Ho-si - an-na in der Hö - he.

he, Ho-si - an-na in der Hö-he, Ho - si-an-na, Ho - si - an - na in der Hö-he.

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na, Ho-si - an-na in der Hö - he.

he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na, Ho-si - an-na in der Hö - he.

94

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

B.c.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si -

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

97

1.Fl.

2.Fl.

S

A

T

B

B.c.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freue dich, du Tochter Zion](#)

Komponist: [Andreas Hammerschmidt](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Flöte 2+Fagott+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)