



Der Herr ist unsre Zuversicht

Motette (Psalm 46, 2 - 4) für gemischten Chor a cappella

Bernhard Klein, 1793 - 1832

Moderato (Mäßig)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mp

Der Herr ist uns - re Zu - ver - sicht und Stär -

Der Herr ist uns - re Zu - ver - sicht und Stär -

Der Herr ist uns - re Zu - ver - sicht und Stär -

7 *cresc.*

ke, uns - re Hilf in gro - ßer Not, die uns be - trof -

8 *cresc.*

ke, uns - re Hilf in gro - ßer Not, die uns be - trof -

ke, uns - re Hi be - trof -

musicalion
click for more

13 *mf*

fen hat. Drum fürch - ten wir uns nicht, drum fürch - ten

8 *mf*

fen hat. wir

fen hat. Drum fürch - ten wir uns

19 *f*

fürch - ten uns nicht, wenn auch der Sturm brau - set und

wir uns nicht, wenn auch der Sturm brau - set und

8 *f*

fürch - ten uns nicht, wenn auch der Sturm brau - set und

nicht, wenn auch der Sturm brau - set und

24

ff tobt, wenn die Ber - ge ver - sin - ken ins Meer, wenn die Ber - ge ver - sin - ken ins

ff wenn die Ber - ge ver - sin - ken ins

ff tobt, wenn die Ber - ge ver - sin - ken ins Meer, wenn die Ber - ge ver - sin - ken ins

30

mf Meer. Der Herr ist uns - re Zu - ver - sicht und

mf Meer. Der Herr ist uns - re Zu - ver - sicht und

mf Meer. Der Herr ist uns - re Zu - ver - sicht und

36

Stär - ke; drum fürch - ten wir uns nicht, wir fürch - ten uns

Stär - ke; wir fürch - ten uns

Stär - ke; wir fürch - ten uns

42

nicht, wir fürch - ten uns nicht, wir fürch - ten uns nicht.

nicht, wir fürch - ten uns nicht, wir fürch - ten uns nicht.

nicht, wir fürch - ten uns nicht, wir fürch - ten uns nicht.

Text (Psalm 46, 2 - 4 in alter Form):

Der Herr ist unsre Zuversicht und Stärke, unsre Hilf' in großer Not, die uns betroffen hat.

Drum fürchten wir uns nicht, wenn auch der Sturm brauset und tobt, wenn die Berge versinken ins Meer.

Type: Sheet music

Title: [Der Herr ist meine Zuversicht \(Motte\)](#)

Composer: [Bernhard Klein](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

German version of Psalm 46:2-4