

The image displays a musical score for the hymn 'Bei stiller Nacht'. It is arranged for SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) voices. The score is written on four staves, with the Soprano and Alto parts on the top two staves and the Tenor and Bass parts on the bottom two staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and are provided for each voice part. A central graphic features the word 'musication' in a large, orange, sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller, orange font below it. The graphic is set against a background of musical notes and a stylized orange oval.

1. Bei sti - ler Nacht zur er - sten Wacht, ein Stimm be - gann zu kla - gen,
2. Es war der Lie - be Got - tes - sohn, sein Haupt hat er in Ar - men,
3. "Ach Va - ter,
4. Doch Sinn un
5. Ein Kreuz r
6. Der schö -

1. ich nahm in acht, was sie da sagt, tat hin die Au - gen schla - gen.
2. viel weiß und blei - cher als der Mond, ein Stein es möcht er - bar - men.
3. Und mag's dann ja nicht an - ders sein, mein Seel nicht lass ver - sin - ken."
4. O bit - rer Tod, mein Angst und Not ist ü - ber al - le Ma ssen.
5. Da - ran man mor - gen mich er - hebt, das grei - fet mir zu Her - zen.
6. die Stern ohn' Glanz am Him - mel steh'n mit mir sie wol - len wei - nen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bei stiller Nacht](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

T: nach Friedrich Spee 1635

M: Trutznachtigall 1649