



Die Nacht

"Wie schön bist du, freundliche Stille"

eingearbeitet für vier gemischte Stimmen

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 983 C, op. 17/4, Text: Friedrich Adolf Krummacher

Langsam (Lento)

Sopran
Alt

p *pp*

1. Wie schön bist du, freundliche Stille, himmlische Ruh.

Tenor
Bass

p

6 *pp dolce*

Sehet, wie die klaren Sterne wandeln in des

pp dolce

9

Himmels ha-

musicalion
klicken für mehr

13

p *f*

schweigend, schweigend aus der blauen Ferne,

p *f*

17 *pp* *cresc.* *f*

schweigend, schweigend aus der blauen Ferne.

pp *cresc.* *f*

21 *p* *pp*

Sopran
Alt

2. Wie schön bist du, freund - li - che Stil - le, himm - li - sche Ruh.

Tenor
Bass

p *pp*

26 *pp dolce*

Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de wei - chem Scho - ße,

pp dolce

30

kränzt den Sil mit Blu - men

musicalion
klicken für mehr

34 *p* *f* *pp*

die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blu - men

p *f* *pp*

38 *cresc.* *f*

die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de.

cresc. *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nacht \("Wie schön bist du, freundliche Stille"\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Friedrich Adolf Krummacher. Nach dem Original (Männerquartett) eingerichtet für gemischte Stimmen/Chor.