



Die Nacht

"Wie schön bist du, freundliche Stille"

eingearbeitet für vier gemischte Stimmen

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 983 C, op. 17/4, Text: Friedrich Adolf Krummacker

Langsam (Lento)

Sopran
Alt

1. Wie schön bist du, freundliche Stille, himmlische Ruh.

Tenor
Bass

p *pp*

6 *pp dolce*

Sehet, wie die klaren Sterne wandeln in des

pp dolce

9

Himmels ha-

musicalion
click for more

13

schweigend, schweigend aus der blauen Ferne,

p *f* *p* *f*

17 *pp* *cresc.* *f*

schweigend, schweigend aus der blauen Ferne.

pp *cresc.* *f*

21 *p* *pp*

Sopran
Alt

2. Wie schön bist du, freund - li - che Stil - le, himm - li - sche Ruh.

Tenor
Bass

p *pp*

26 *pp dolce*

Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de wei - chem Scho - ße,

pp dolce

30

kränzt den Sil **musicalion** d mit Blu - men

click for more

34 *p* *f* *pp*

die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blu - men

p *f* *pp*

38 *cresc.* *f*

die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de.

cresc. *f*

Type: Sheet music

Título: [La Noche \(Qué bello eres, amable silencio\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)