

Gitarre 3

Las guitarras del Gitanos

für 4 Gitarren oder Gitarrenorchester

$\text{♩} = 100$

Berndt Leopolder

The musical score is written for guitar in 3/4 time, with a tempo of 100 beats per minute. It consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as dynamic markings like *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). There are also fingerings indicated by numbers 1, 3, and 0. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The score ends with a final measure on the tenth staff.

8 *f* m i

6 1 3 0 *mf*

11

16

21

26 Schnippe mit

32

37 3 1 *p*

42

46

52 *f* *p*

Dieses Stück ist bei der österr. AKM Ges m b H., A-1031 WIEN, Baumannstrasse 10, www.akm.co.at urheberrechtlich geschützt.
Bei Aufführungen ist der Veranstalter verpflichtet, Programme (mit Angabe des Werkes und Komponisten), an die AKM zu entsenden.

59 *Klatsche auf den Handrücken (heller Klang)*

f *p*

66

71 *mf*

75 *f*

80 *mf* m i

85

89

93

97 *f* *mf*

102 *Klopfe mit der Kuppe des rechten Daumens auf den Zargen deiner Gitarre (heller Klang)*

f *p*

108 *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Las guitarras del Gitanos](#)

Komponist: [Berndt Leopolder](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre 4

Instrumentierung: Gitarre = Git(4)

„Die Gitarren der Gitanos“ ist ein Konzertstück, das von jedem Spieler des Ensembles problemlos gemeistert werden kann, der sich mit der anfänglichen Gitarrentechnik vertraut gemacht hat.