

Im Tale

Volksweise

Langsam



The first system of the musical score is in 2/4 time, key of D major (indicated by two sharps). It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic foundation. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The tempo is marked 'Langsam' (Slow).

p 1. Die Blu - men - glöck - chen klin - gen und
mf 2. Es grüßt die jun - ge Er - de des
f 3. Wie Braut - ge - sang er - schal - let ihr
pp 4. Da tönt aus blau - er Fer - ne des
mf 5. Er steht auf Ber - ges - hö - he und

musicalion

klicken für mehr



The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The tempo remains 'Langsam' (Slow).

ni - cken hold sich zu; **mf** und
 Lieh - tes er - ster Strahl, **p** da
 sü - ßes Mor - gen - lied, **f** wie's
 Sen - ners Alp - horn hin; **p** zu
 schaut ins tie - fe Tal, **f** da

musical score for the first system of the song. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staff.

munt' - re Vö - gel sin - gen,
 zieht mit ih - rer Her - de,
 durch die Wäl - der hal - let,
 Tal zog er so ger - ne,
 faßt ihn hei - ßes We - he,

musical score for the second system of the song. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staff. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

sin - ge. ...st du!"
 Her - de *mf* die Hir - tin in das Tal.
 hal - let, *mf* und duch die Fei - sen zieht.
 ger - ne, *pp* im Ta - le weilt sein Sinn.
 We - he, *mf* und Leid und Lust zu - mal.

Delia Helena nach der alten Volksweise: "Ich stund auf hohen Bergen"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Tale](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)