

Gloria

G.P. da Palestrina

Missa Aeterna Christi munera

S et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus.

T 8 Glo-ri-a in ex-cel-sis de - o bo - nae vo - lun -

B et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus. bo - nae vo -

6

S ta - tis. Lau - da - mus te, ad o - ra - mus te

A 1 mus te,

T 8 ta - tis. be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi -

B lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi -

11

S gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

A gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

T 8 ca-mus te gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag-nam glo - ri - am

B ca - mus te, pro - pter mag-nam glo - ri - am tu -

Gloria

17

S Do - mi-ne de - us, rex coe - les - tis. De - us pa - ter om -

A Do - mi-ne de - us, rex coe - les - tis. De - us pa - ter om - ni - po -

T 8 tu - am. De - us pa - ter om - ni - po -

B am. Do - mi-ne de - us rex coe - les - tis. De - us pa - ter om - ni - po -

22

S ni - po-tens. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

A tens. Do - mi Chri -

T 8 tens. Je - su Chri -

B tens. Je - su Chri -

musicalion
klicken für mehr

27

S ste. Fi - li - us pa - tris. Qui tol -

A ste. Do - mi-ne de - us ag - nus de - i, Qui tol -

T 8 ste. fi - li - us pa - tris. Qui tol -

B ste. Do - mi-ne de - us ag - nus de - i, fi - li - us pa - tris. Qui tol -

Gloria

32

S
lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

A
lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

T
8 lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui

B
lis mi - se - re - re no - bis. Qui

37

S
tol-lis pec-ca-ta mun - di, sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram.

A
tol-lis pec-ca- nem no - stram.

T
8 tol-lis sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

B
tol-lis pec-ca-ta mun - di, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui

musicalion
klicken für mehr

44

S
Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus san -

A
Mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san - ctus,

T
8 se-des ad dex - te-rampa - tris, Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu

B
se-des ad dex - te-rampa - tris, mi - se-re-re no - bis tu

Gloria

51

S ctus, tu so-lus do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri- ste.

A tu so-lus do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri- ste.

T 8 so-lus do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri- ste. Cum

B so-lus do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri- ste. Cum

57

S Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i

A in glo-ri-a

T 8 san-cto spi-ri-tu in-glo-ri-a de-i pa-

B san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris. A-

musicalion
klicken für mehr

63

S pa-tris. A-men, a-men. rit.

A de-i pa-tris. A-men, a-men. rit.

T 8 tris. A-men, a-men. rit.

B men, a-men, a-men. rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Aeterna Christi munera: 2. Gloria](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)