

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 17

Geh nur hin und sage mir

(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

Gesang

1. Geh nur hin und sa- ge mir gar nichts mehr vom

Klavier

4

Lie- ben! Denn du bist, für wahr! bei mir

musicalion
click for more

7

ü - bel an- ge - schrie- ben und durch

10 Un- be- stand zu sehr be - kannt. Dein

13 Schmei- cheln und Ver- schwö- ren ist nur, ich mag's nicht

16 hö- ren! mit List ver - wandt.

musicalion
click for more

2. Wer dich kennt, der kauft dich nicht,
Sonderlich bei Lichte:
Denn dein falsches Angesicht
Macht den Kram zunichte,
Und dein scheinbar Sein
Geht plötzlich ein.
Wem sollt' es nicht gereuen,
So einem Ungetreuen
Sein Herz zu weihn?

3. Was ich lieb' und lieben soll,
Sieht aus andern Augen:
Das, was List und Falschheit voll,
Kann vor mich nicht taugen.
Ich bin sonder Reu',
Beständig treu,
Und will: dass auf der Erde
Der, dem ich teilhaft werde,
Auch so mit sei.

Type: Sheet music

Título: [Geh nur hin und sage mir No. 17 Pt. 4](#)

Compositor: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Classical Music

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)