

5. Gib unserm Fürsten

Zweiter Teil

SWV 373

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

Gib, gib un-serm Für-sten, gib un-serm Für-sten und al - ler Ob-rig -

Sopran 2

Gib, gib un-serm Für-sten, gib un-serm Für-sten und al - ler Ob-rig -

Alt

Gib, gib un-serm Für-sten, gib un-serm Für-sten und al-ler Ob - rig -

Tenor

8

Gib, gib un-serm Für-sten und al - ler Ob-rig -

Baß

Gib, gib un-serm Für-sten,

7

S1

keit

Fried, Fried und gut Re - gi -

S2

keit

Fried und gut Re - gi -

A.

keit, und al.

und gut Re - gi -

T

8

keit, und al - ler Ob - rig - keit Fried,

Fried

B

und al - ler Ob - rig - keit Fried,

12

S1

ment, Fried und gut Re-gi-ment, gut Re - gi - ment, daß

S2

ment, Fried und gut, Fried und gut Re - gi - ment,

A.

ment, Fried und gut Re-gi-ment, Fried und gut Re - gi - ment, daß wir un -

T

8

und gut Re - gi-ment, Fried und gut, Fried und gut Re-gi - ment,

B

Fried und gut Re-gi-ment, Fried und gut Re - gi - ment,

5. Gib unserm Fürsten

18

S1 wir un-ter ih - nen, un - ter ih-nen

S2 daß wir un-ter ih - nen, daß wir un - ter ih-nen

A. ter ih-nen, daß wir un - ter ih - nen, daß wir un - ter ih-nen, un - ter ih-nen

T 8 daß wir un - ter ih-nen, daß wir un - ter ih-nen, daß wir un - ter ih-nen

B daß wir un - ter ih-nen, un - ter ih-nen, daß wir un - ter ih-nen

24

S1 ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

S2 ein Le - ben

A. ein Le - ben

T 8 ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

B ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

musicalion
klicken für mehr

27

S1 füh - ren mö - gen, daß wir un - ter ih-nen

S2 füh - ren mö - gen, daß wir un - ter ih - nen, un - ter ih-nen

A. füh - ren mö - gen, daß wir un - ter ih-nen, un - ter ih-nen

T 8 daß wir un - ter ih-nen, un - ter ih-nen, un-ter ih-nen

B daß wir un - ter ih-nen, un - ter ih-nen

5. Gib unserm Fürsten

33

S1 ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

S2 ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

A. ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

T 8 ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

B ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

36

S1 füh - ren mö -

S2 füh - ren mö -

A. füh - ren mö -

T 8 füh - ren mö - gen, füh - ren mö -

B füh - ren mö - gen, füh - ren mö -

musicalion
klicken für mehr

41

S1 gen in al - ler Gott - se - lig - keit, in al - ler Gott -

S2 gen in al - ler Gott - se -

A. gen in al - ler Gott - se - lig - keit

T 8 gen in al - ler Gott - se - lig - keit, al - ler Gott -

B gen in al - ler Gott - se - lig - keit

5. Gib unserm Fürsten

46

S1 se - lig - keit und Ehr - bar - keit. A -

S2 lig - keit und Ehr - bar - keit. A - men,

A. und Ehr - bar - keit. A -

T 8 se - lig - keit und Ehr - bar - keit. A -

B und Ehr - bar - keit. A -

51

S1 - men, A - men.

S2 A - men.

A. men, A - men.

T 8 - men, A - men, A - men, A - men.

B men, A - men, A - men, A - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gib unserm Fürsten Nr. 5](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)