

5. Gib unserm Fürsten

Zweiter Teil

Sopran 1

Gib, gib un-serm Für-sten, gib un-serm Für-sten und al-ler Ob-ri-geit

7 Fried, Fried und gut Re - gi -

12 ment, Fried und gut Re - gi - ment, gut Re - gi - ment, daß

18 wir un - ter ih - nen, un - ter ih - nen

24 ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

27 füh - un - ter ih - nen

33 ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

36 füh - ren mö -

41 gen in al - ler Gott - se - lig - keit, in al - ler Gott -

46 se - lig - keit und Ehr - bar - keit. A -

51 - men, A - men.

musicalion
klicken für mehr

5. Gib unserm Fürsten

Erster Teil

Sopran 2

Gib, gib un-serm Für-sten, gib un-serm Für-sten und al-ler Ob-rig-keit Fried, Fried und gut, Fried und gut Re-gi-ment, Fried und gut, Fried und gut Re__ - gi - ment, daß wir un-ter ih-nen, daß wir un-ter ih-nen ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben füh__ - ren mö - gen, füh__ - ren mö - gen in al - ler Gott - se - lig - keit und Ehr__ - bar - keit. A__ - men, A__ - men, A__ - men.

7

12

18

24

27

33

36

41

46

51

musicalion
klicken für mehr

5. Gib unserm Fürsten

Erster Teil

Alt



7



12



18



24



27



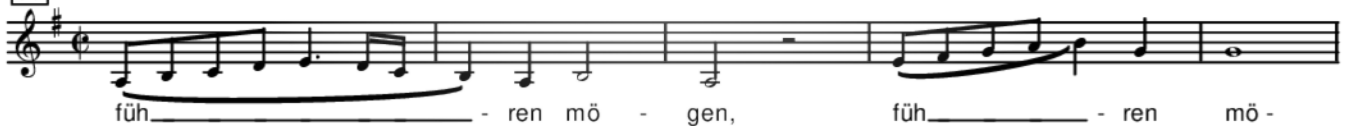
musicalion
klicken für mehr



33



36



41



46



51



5. Gib unserm Fürsten

Erster Teil

Tenor

8

Gib, gib un-serm Für - sten und al - ler Ob - rig -

7

8

keit, und al - ler Ob - rig - keit Fried, Fried

12

8

und gut Re - gi - ment, Fried und gut, Fried und gut Re - gi - ment,

18

8

daß wir un - ter ih - nen, daß wir un - ter ih - nen, daß wir un - ter ih - nen

24

8

ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

27

8

un - ter ih - nen

33

8

ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

36

8

füh - ren mö - gen, füh - ren mö -

41

8

gen in al - ler Gott - se - lig - keit, al - ler Gott -

46

8

se - lig - keit und Ehr - bar - keit. A -

51

8

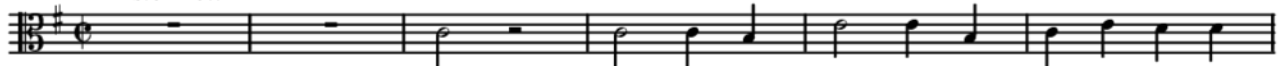
- men, A - men, A - men, A - men.

musicalion
klicken für mehr

5. Gib unserm Fürsten

Erster Teil

Tenor



Gib, gib un-serm Für-sten und al-ler Ob-rig-

[7]



keit, und al-ler Ob-rig-keit Fried, Fried

[12]



und gut Re- gi-ment, Fried und gut, Fried und gut Re- gi- ment,

[18]



daß wir un-ter ih-nen, daß wir un-ter ih-nen, daß wir un-ter ih-nen

[24]



ein ge-ru-hig und stil les Le-ben

[27]



un-ter ih-nen

[33]



ein ge-ru-hig und stil-les Le-ben

[36]



füh-ren mö-gen, füh-ren mö-

[41]



gen in al-ler Gott-se-lig-keit, al-ler Gott-

[46]



se-lig-keit und Ehr-bar-keit. A-

[51]



-men, A-men, A-men, A-men.

5. Gib unserm Fürsten

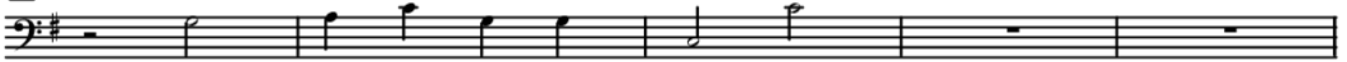
Erster Teil

Baß



Gib, gib un - serm Für - sten,

7



und al - ler Ob - rig - keit Fried,

12



Fried und gut Re - gi - ment, Fried und gut Re - gi - ment,

18



daß wir un - ter ih - nen, un - ter ih - nen, daß wir un - ter ih - nen

24



ein ge - ru - hig und stil les Le - ben

27



- ter ih - nen

33



ein ge - ru - hig und stil - les Le - ben

36



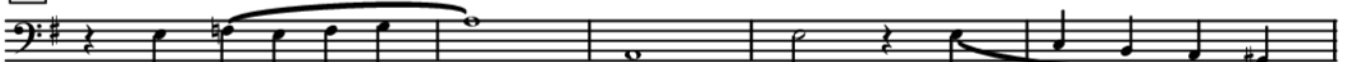
füh - ren mö - gen, füh - ren mö -

41



gen in al - ler Gott - se - lig - keit

46



und Ehr - bar - keit. A -

51



men, A - men, A - men, A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gib unserm Fürsten Nr. 5](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)