

11. So fahr ich hin zu Jesu Christ

SWV 379

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

So fahr ich hin, so fahr ich hin, so fahr ich hin, so

Sopran 2

So fahr ich hin, so fahr ich

Alt

So fahr ich hin, so fahr ich -

Tenor

8 So fahr ich hin, so fahr ich

Baß

So fahr ich hin,

6

S1

fahr ich hin, zu Je - su Christ, mein Arm tu ich aus - strek -

S2

hin zu ich aus - strek -

A.

hin tu ich aus - strek -

T

8 hin zu Je - su Christ, so

B

musicalion
klicken für mehr

11

S1

ken, so fahr ich hin, so fahr ich hin, zu Je - su

S2

ken, so fahr ich hin, so fahr ich hin, zu Je - su

A.

ken, so fahr ich hin, so fahr ich hin, zu Je - su

T

8 fahr ich hin, so fahr ich hin, so fahr ich hin, zu Je - su

B

so fahr ich hin, so fahr ich hin, zu Je - su

17

S1 Christ, mein Arm tu ich aus - strek - ken, mein Arm -

S2 Christ, mein Arm tu ich aus - strek - ken, aus strek - ken, mein

A. Christ, mein Arm tu ich aus - strek - ken, mein Arm tu

T 8 Christ, mein Arm tu ich aus strek - ken,

B Christ, mein Arm tu ich aus - strek - ken,

22

S1 - tu ich aus - strek - ken, schlaf ich ein

S2 Arm tu ich schlaf ich ein

A. ich aus - sti schlaf ich ein

T 8 So schlaf ich ein und

B so schlaf ich ein

musicalion
klicken für mehr

28

S1 und ru - he fein, so schlaf ich ein

S2 und ru - he fein, so schlaf ich ein

A. und ru - he fein, so schlaf ich ein

T 8 ru - he fein, so schlaf ich ein und

B und ru - he fein, so schlaf ich ein

35

S1 und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf-wek -

S2 und ru - he fein, kein Mensch, kein

A. und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf-wek - ken,

T 8 ru - he fein, kein Mensch kann

B und ru - he fein, kein Mensch kann

41

S1 ken, kein Mensch kann mich auf-wek - ken, kann mich auf-wek - ken,

S2 Mensch kann ken, kann mich auf-wek -

A. k ken, kann mich auf-wek -

T 8 mich aufwek - ken, kein Mensch kann mich aufwek - ken, kann mich auf-wek -

B mich aufwek-ken, kein Mensch kann mich aufwek - ken,

musicalion
klicken für mehr

47

S1 denn Je-sus Chri - stus, Got-tes Sohn,

S2 ken, denn Je-sus Chri - stus, Got-tes Sohn,

A. ken, denn Je-sus Chri - stus, Got-tes Sohn, der wird die Him-mels tür auf-tun, mich

T 8 ken, denn Je-sus Chri - stus, Got-tes Sohn, der wird die Him - mels tür auf-tun,

B denn Je-sus Chri - stus, Got-tes Sohn, der wird die Him-mels - tür auf-tun,

53

S1

S2

A.

T

B

denn Je-sus Chri-stus, Got-tes

füh-ren zum e - wi-gen Le - ben, denn Je-sus Chri-stus, Got-tes

mich füh-tren zum e - wi-gen Le. ben, denn Je-sus Chri- stus, Got-tes

mich füh-ren zum e - wi-gen Le - ben, denn Je-sus Chri-stus, Got-tes

59

S1

S2

A.

T

B

Sohn, der wird die Him-mels - tür auf-tun, mich füh - ren zum e -

Sohn, der wird mich

Sohn,

Sohn,

Sohn,

nich füh - ren zum

musicalion
klicken für mehr

63

S1

S2

A.

T

B

- wi-gen Le - ben, der wird die Himmels - tür auf -

füh-ren zum e - wi-gen Le - ben, der wird die Him-mels-tür auf -

e - wi-gen Le - ben, der wird die Him-mels-tür auf - tun mich

der wird die Him-mels tür, die Him-mels-tür auf -

der wird die Him - mels - tür auf -

68

S1 tun, mich füh-ren zum e - wi-gen

S2 tun, mich füh-ren zum e - wi-gen

A. füh-ren zum e - wi-gen Le - ben, mich füh-ren zum e-wi-gen

T 8 tun, mich füh-ren zum e - wi-gen Le - ben,

B tun, mich füh-ren zum e - wi-gen Le - ben,

73

S1 Le - ben, mich füh-ren zum e - wi - gen,

S2 Le - ben, - wi-gen

A. Le - ben, e - wi-gen

T 8 mich füh - ren zum e - wi-gen, zum e - wi-gen

B mich füh-ren zum e - wi-gen

musicalion
klicken für mehr

77

S1 mich füh - ren zum e - wi-gen, zum e - wi-gen Le - ben.

S2 Le - ben, mich füh-ren zum e - wi-gen Le - ben.

A. Le - ben, mich füh-ren zum e - wi-gen Le - ben, Le - ben.

T 8 Le - ben, mich führen zum e - wi-gen, mich füh-ren zum e-wi-gen Le - ben.

B Le - ben, mich führen zum e - wi-gen Le - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [So fahr ich hin zu Jesu Christ Nr. 11](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)