

15. Ich bin eine rufende Stimme

SWV 383

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Baß



S 1

S 2

A.

T 1

T 2

B

6

fen-de Stim - me in der Wü - sten,

Stim - me in der

ei-ne ru - fen-de Stim - me in der Wü -

Stim - me, ei-ne ru - fen-de Stim - me, ich

Ich bin ei-ne ru - fen-de Stim - me, Stim - me,

Ich bin ei-ne ru - fen-de Stim -

15. Ich bin eine rufende Stimme

13

S 1 Ich bin ei-ne ru - fen-de Stim - me

S 2 Wü - sten, in der

A. sten, ich bin ei-ne ru - fen-de Stim - me in der Wü -

T 1 8 bin ei-ne ru - fen - de Stim - me in der Wü - sten,

T 2 8 ich bin ei-ne ru - fen-de Stim - me in der Wü - sten,

B me - sten:

musicalion

click for more

21

S 1 in der Wü - sten:

S 2 Wü - sten, in der Wü - sten:

A. sten, in der Wü - sten, in der Wü - sten:

T 1 8 in der Wü - sten, in der Wü - sten:

T 2 8 in der Wü - sten, in der Wü - sten: Rich-tet den

B

musicalion

click for more

15. Ich bin eine rufende Stimme

39

S 1 des Her - ren, den Weg des Her - ren!

S 2 rich-tet den Weg, den weg des Her - ren!

A. rich - tet den Weg, rich-tet den Weg, des Her - ren!

T 1 8 rich - tet den Weg, des Her - ren!

T 2 8 Weg, rich-tet den Weg, den Weg des Her - ren!

B rich - ' des Her - ren!

musicalion

click for more

44

S 1 Ich tau - fe mit Was - ser, mit

S 2

A. Ich tau - fe mit Was - ser,

T 1 8 Ich tau - fe mit Was -

T 2 8 Ich tau - fe mit

B Ich tau -

15. Ich bin eine rufende Stimme

49

S 1 Was - ser, ich tau - fe, ich tau -

S 2 Ich tau - fe mit Was - er, ich tau -

A. ich tau - fe mit Was - ser,

T 1 8 - ser, ich tau - fe, ich tau -

T 2 8 Was - ser, ich tau - fe,

B - fe



53

S 1 - fe mit Was - ser;

S 2 - fe mit Was - ser;

A. ich tau - fe, mit Was - ser;

T 1 8 fe; a - ber er

T 2 8 ich tau - fe;

B

15. Ich bin eine rufende Stimme

58

S 1 a - ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre - ten,

S 2 a - ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre - ten,

A. a - ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre - ten,

T 1 8 ist mit-ten un-ter euch ge - tre - ten, den ihr nicht

T 2 8 a - ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre - ten,

B a - ber er ist - ten, den

musicalion

click for more

62

S 1 a - ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre-

S 2 a - ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre - ten,

A. a - ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre-

T 1 8 ken - net,

T 2 8 den ihr nicht ken - net,

B ihr nicht ken - net,

15. Ich bin eine rufende Stimme

67

S 1 ten, den ihr nicht ken - net. Der

S 2 den ihr nicht ken - net.

A. ten, den ihr nicht ken - net, den ihr nicht ken - net.

T 1 8 den ihr nicht ken - net.

T 2 8 den ihr nicht ken - net.

B den ihr nicht ken - net. Der

musicalion

click for more

72

S 1 ist's, der nach mir kom - men wird, kom-men wird, wel - cher vor mir ge-

S 2 Der ist's, der nach mir kom - men wird,

A. Der ist's, der nach mir kom-men wird, wel-cher vor mir ge - we - sen

T 1 8 Der ist's, der nach mir kom-men wird, der ist's, der nach mir kom-men wird, wel-

T 2 8 Der ist's, der nach mir kom-men wird,

B ist's der nach mir kom-men wird, wel - cher vor mir

15. Ich bin eine rufende Stimme

77

S 1 we - sen ist, wel - cher vor mir ge - we-sen ist,

S 2 welcher vor mir ge - we - sen ist,

A. ist, wel - cher vor mir ge - we-sen ist, des

T 1 8 cher vor mir ge - we-sen ist, wel-cher vor mir ge - we - sen ist, des ich nicht

T 2 8 welcher vor mir, welcher vor mir ge - we-sen ist, des ich nicht

B - ge-we-sen ... - we-sen ist,

musicalion

click for more

83

S 1

S 2 des ich nicht wert

A. ich nicht wert, bin, daß ich sei-ne Schuh - rie-men auf - lö - se,

T 1 8 wert bin, des ich nicht wert bin, daß ich

T 2 8 wert bin, daß ich sei-ne Schuh - rie-men auf - lö -

B ...daß ich sei-ne Schuh-rie-men auf - lö - se,

15. Ich bin eine rufende Stimme

88

S 1 des ich nicht wert bin, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf lö__

S 2 bin, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf -

A. daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, des ich nicht

T 1 8 sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se,

T 2 8 se, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf -

B

musicalion

click for more

92

S 1 - se, des ich nicht wert

S 2 lö - se, des ich nicht wert

A. wert bin, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, des ich nicht wert

T 1 8 des ich nicht wert bin,

T 2 8 lö - se, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf lö - se, des ich nicht wert

B des ich nicht wert bin,

15. Ich bin eine rufende Stimme

97

S 1 bin, des ich nicht wert bin, daß ich

S 2 bin, des ich nicht wert bin,

A. bin, des ich nicht wert bin,

T 1 8 daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, daß ich

T 2 8 bin, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se,

B. daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se,

musicalion

click for more

101

S 1 sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö -

S 2 daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se,

A. daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, auf -

T 1 8 sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, auf - lö - se,

T 2 8 daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, auf - lö -

B. daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, auf -

15. Ich bin eine rufende Stimme

105

S 1 - se, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, daß ich sei - ne Schuh -

S 2 auf - lö - se, dsß ich sei - ne Schuh - rie - men auf -

A. lö - se, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se,

T 1 8 auf - lö - se, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se,

T 2 8 - se, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf -

B lö - se

musicalion

click for more

109

S 1 rie - men auf - lö - se, auf - lö - se.

S 2 lö - se, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se.

A. daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, auf - lö - se.

T 1 8 daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, auf - lö - se.

T 2 8 lö - se, auf - lö - se, auf - lö - se.

B daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, auf - lö - se.

Type: Sheet music

Título: [Ich bin eine rufende Stimme No. 15](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras Sacras

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)