

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 23

Mag es doch den Neid verdrießen

(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

Gesang

1. Mag es doch den Neid ver- drie - Ben, dass mich

Klavier

6

hol- de Lip- pen küs-sen! Es ge - reicht mir doch zur

musicalion
klicken für mehr

12

Lust und er - qui- cket mei- ne Brust. Küs- sen

18

und sich las- sen küs- sen ist den Men- schen



23 ja³ er - laub: Weil man da- rauf gut Ge -

28 wis - sen in der Lieb' un- sträf- lich raubt.

2. Alles lass ich stehn
Was man sonst, zu
Überhaupt doch
Wenn mich ** Kuss
Hab' ich alles, was vergnügen
Und mich glücklich machen kann.
Solche Lippen zu besiegen,
Trifft man wenig gleich mehr an.

musicalion
klicken für mehr

eine Schöne,
sehen Gehöhne!
glichen tausendmal!
sich ohn End ' und Zahl!
Küsse mich und lass dich küssen
In der Unschuld zart und rein!
Wem solch küssen kann verdrießen
Muss ein dummer T(aug nichts) sein.

3. Besser wird mir nie zu Mute,
Noch die Stunde zur Minute,
Als wenn ich dem Nektar Most,
Zwar nie satt genug, gekost.
Diese Quintessenz vom Lieben
Geht mir recht durch Mark und Bein;
Und sich so die Zeit vertrieben,
Kann kein Tag zu lange sein.

** Durch einen zweisilbigen Mädchennamen auszufüllen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mag es doch den Neid verdrießen Nr. 23 Abt. 4](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)