



Glorwürd'ge Königin, himmlische Frau

Marienlied für gemischten Chor a cappella

Satz: Anton Faist, 1864 - 1933

Text: Alfons von Liguori

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf

1. Glor - würd' - ge Kö - ni - gin, himm - li - sche Frau, mil - de Für -
2. Mut - ter der Gü - tig - keit, Mut - ter des Herm, ü - ber die
3. Mut - ter in To - des-not, Mut - ter des Lichts, wenn uns Ver -

mf

1. Glor - würd' - ge Kö - ni - gin, himm - li - sche Frau, mil - de Für -
2. Mut - ter der Gü - tig - keit, Mut - ter des Herm, ü - ber die
3. Mut - ter in To - des-not, Mut - ter des Lichts, wenn uns Ver -

mf

1. Glor - würd' - ge Kö - ni - gin, himm - li - sche Frau, mil - de Für -
2. Mut - ter der Gü - tig - keit, Mut - ter des Herm, ü - ber die
3. Mut - ter in To - des-not, Mut - ter des Lichts, wenn uns Ver -

6

p

1. Soli, 2. Tutti

spre - che - rin, o Mut - ter und
Him - mel weit o Mut - ter und
der - ben droht' o Mut - ter und

6

spre - che - rin, o Mut - ter und
Him - mel weit o Mut - ter und
der - ben droht, o Mut - ter und

leuch - ten - der Stern, wen - de, o Mut - ter und
fürch - ten wir nichts. Wen - de, o Mut - ter und

p

spre - che - rin, rein - ste Jung - frau, wen - de, o Mut - ter und
Him - mel weit leuch - ten - der Stern, wen - de, o Mut - ter und
der - ben droht, fürch - ten wir nichts. Wen - de, o Mut - ter und

11

f

Kö - ni - gin du, dei - ne barm - her - zi - gen Au - gen uns zu.,
Trö - ste - rin du, dei - ne barm - her - zi - gen Au - gen uns zu.,
Schüt - ze - rin du, dei - ne barm - her - zi - gen Au - gen uns zu.,

11

Kö - ni - gin du, dei - ne barm - her - zi - gen Au - gen uns zu.,
Trö - ste - rin du, dei - ne barm - her - zi - gen Au - gen uns zu.,
Schüt - ze - rin du, dei - ne barm - her - zi - gen Au - gen uns zu.,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Glorwürd'ge Königin, himmlische Frau \(Marienlied\)](#)

Komponist: [Anton Faist](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Volksweise aus Graz (19. Jahrh.). Text: Alfons von Liguori