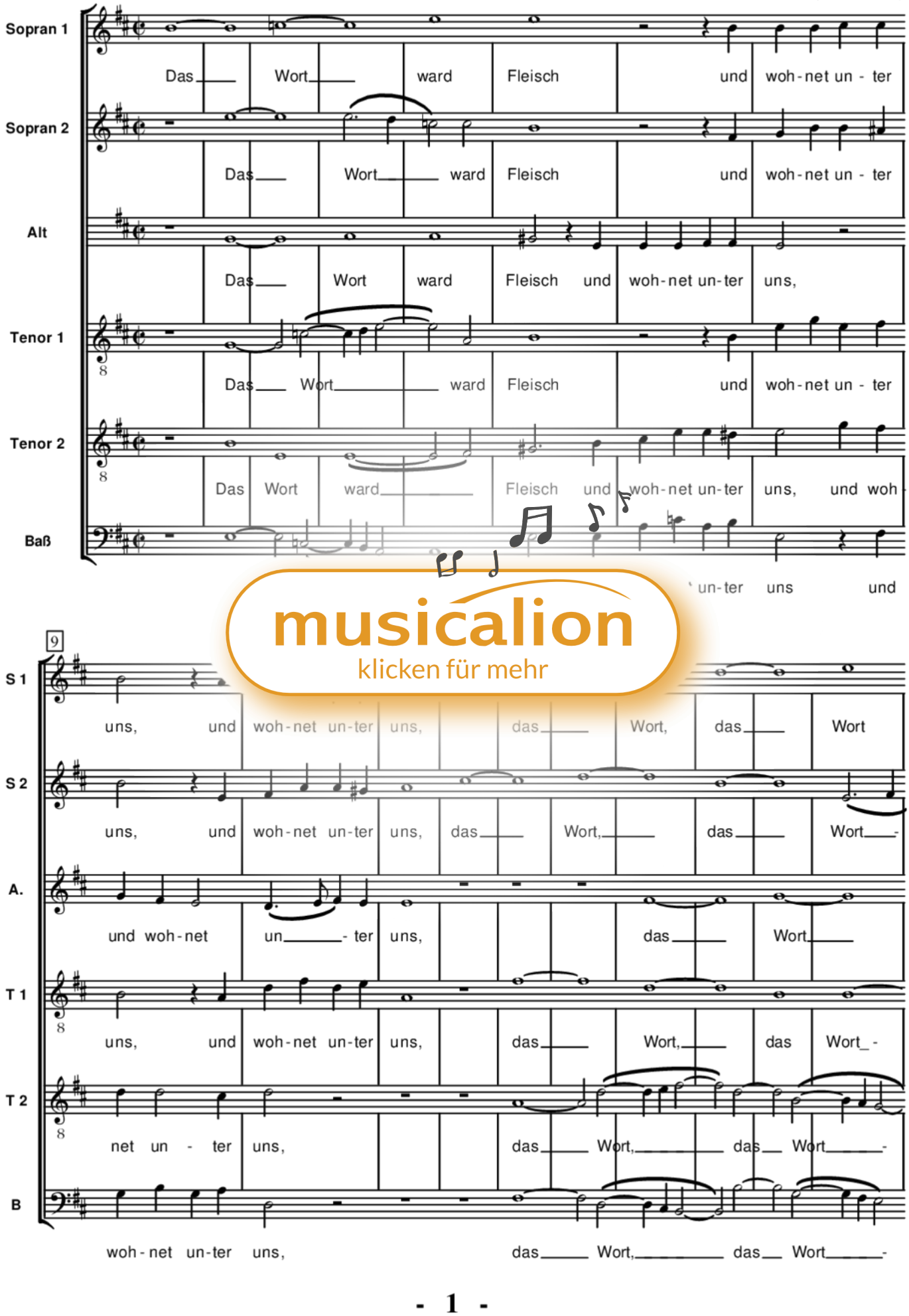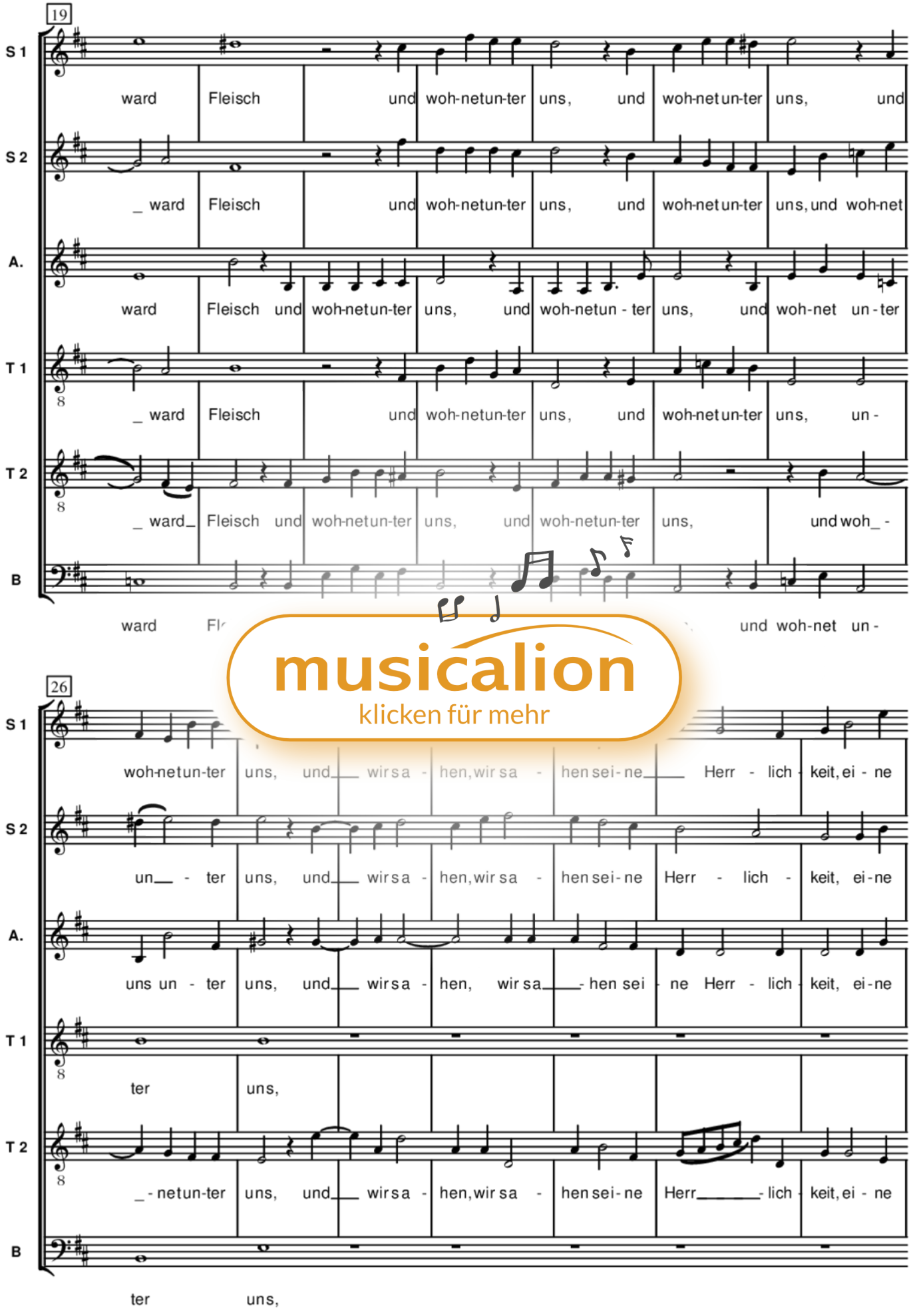Musicalion.com

17. Das Wort ward Fleisch
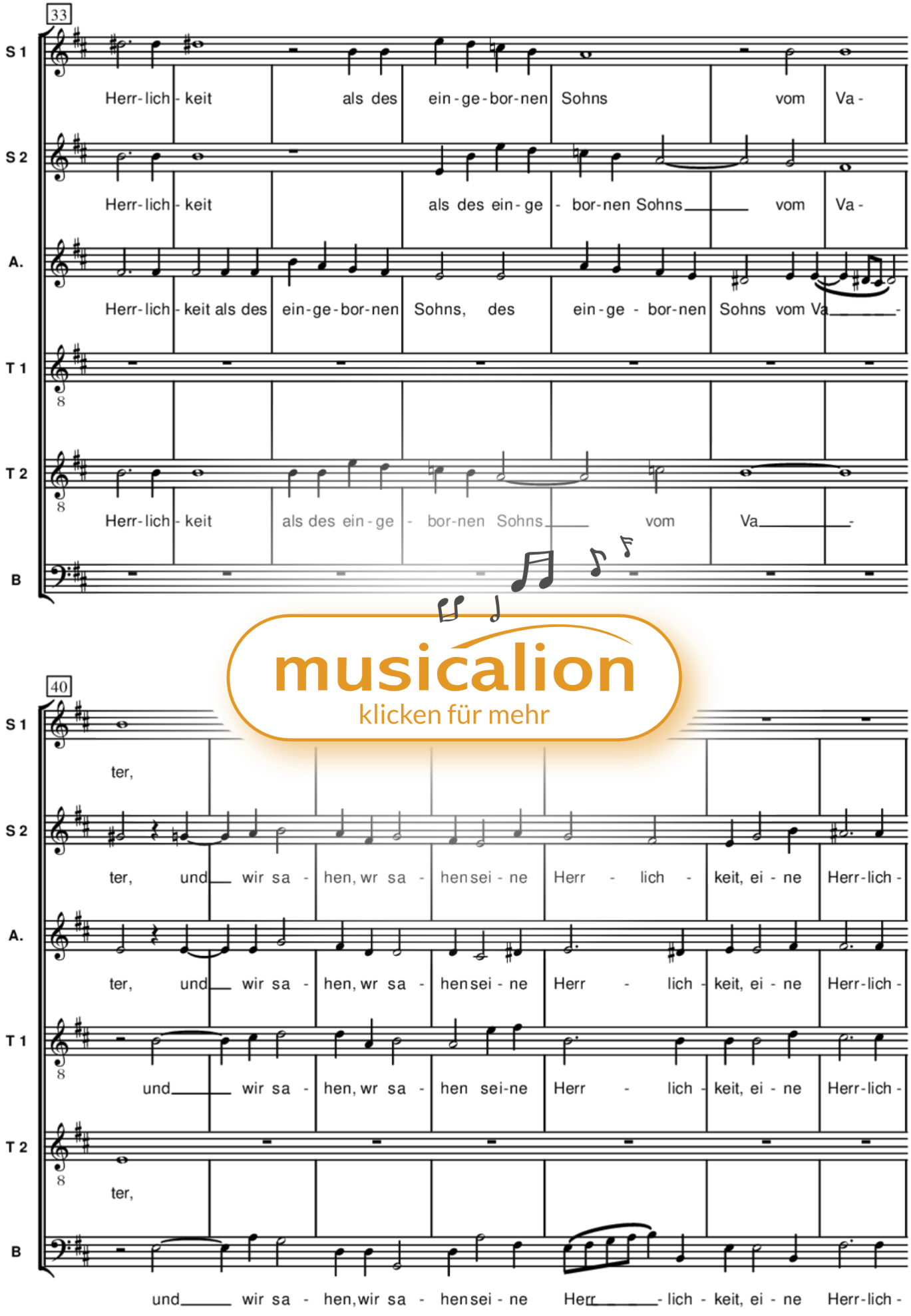
Heinrich Schütz (1585 - 1672)

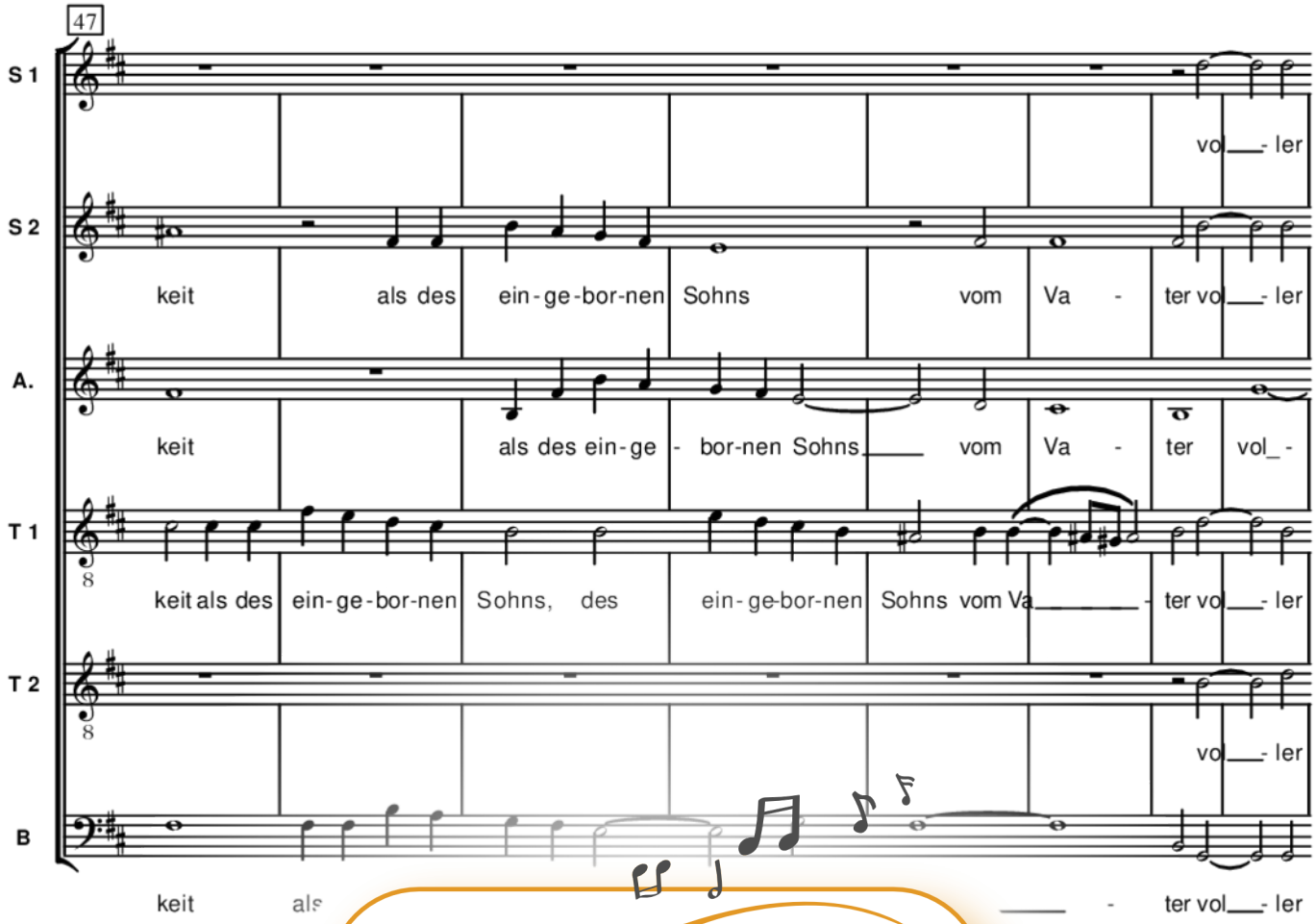


musicalion
klicken für mehr
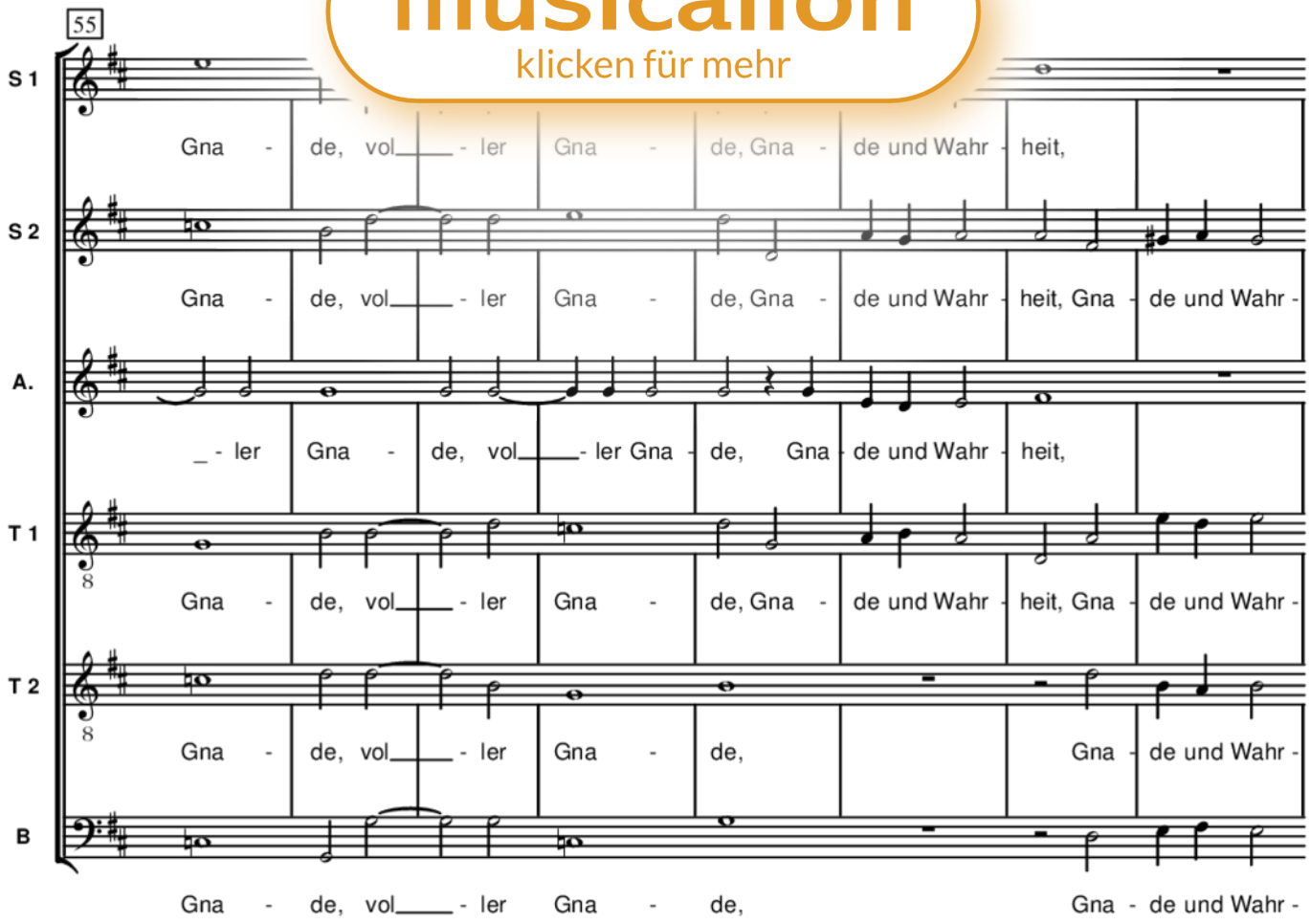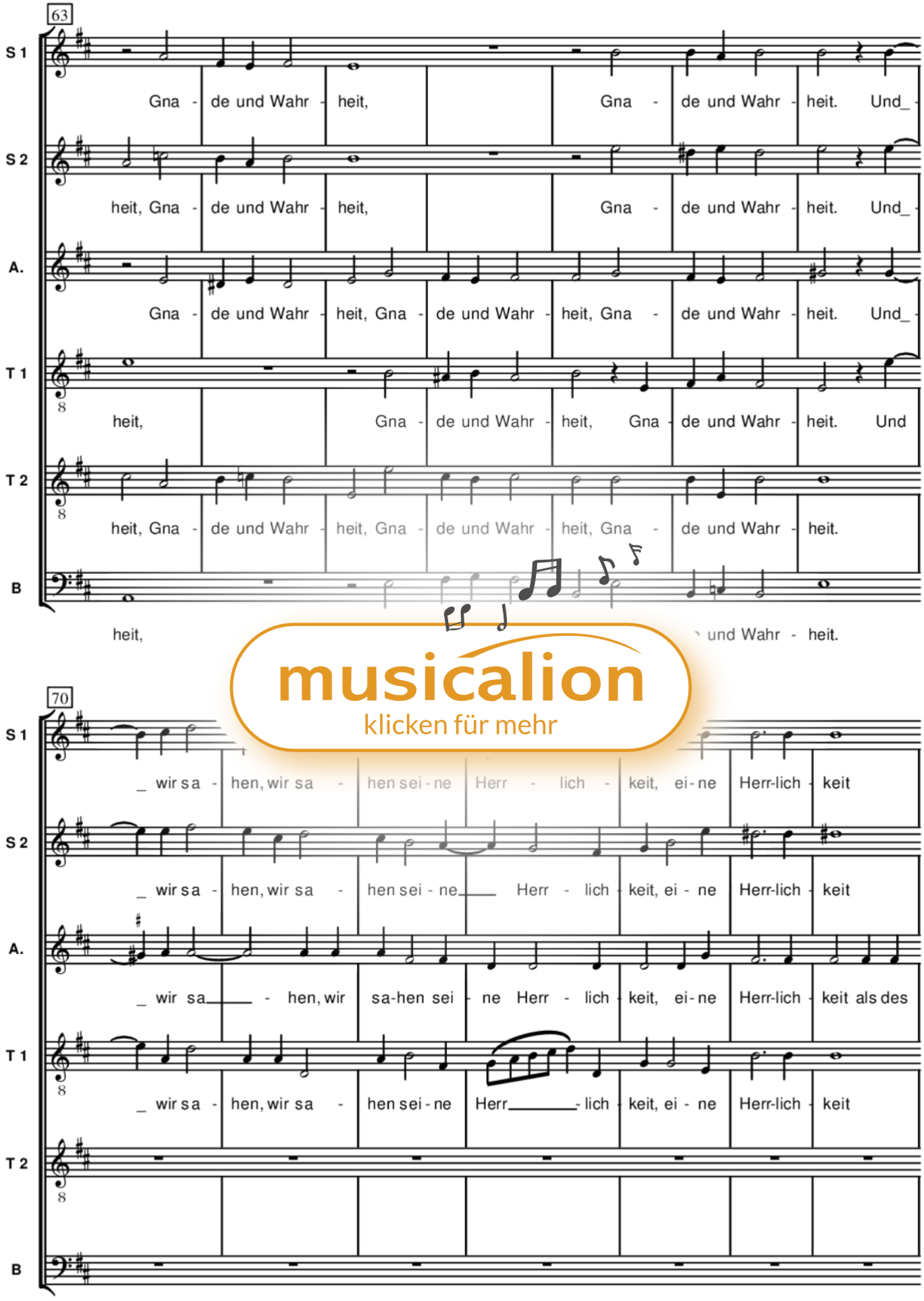


musicalion
klicken für mehr


33
S 1
Herr-lich-keit als des ein-ge-bor-nen Sohns vom Va-
S 2
Herr-lich-keit als des ein-ge-bor-nen Sohns vom Va-
A.
Herr-lich-keit als des ein-ge-bor-nen Sohns, des ein-ge-bor-nen Sohns vom Va-
T 1
T 2
Herr-lich-keit als des ein-ge-bor-nen Sohns vom Va-
B
musicalion
klicken für mehr
40
S 1
ter,
S 2
ter, und wir sa-hen, wr sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, ei-ne Herr-lich-
A.
ter, und wir sa-hen, wr sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, ei-ne Herr-lich-
T 1
und wir sa-hen, wr sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, ei-ne Herr-lich-
T 2
ter,
B
und wir sa-hen, wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, ei-ne Herr-lich-
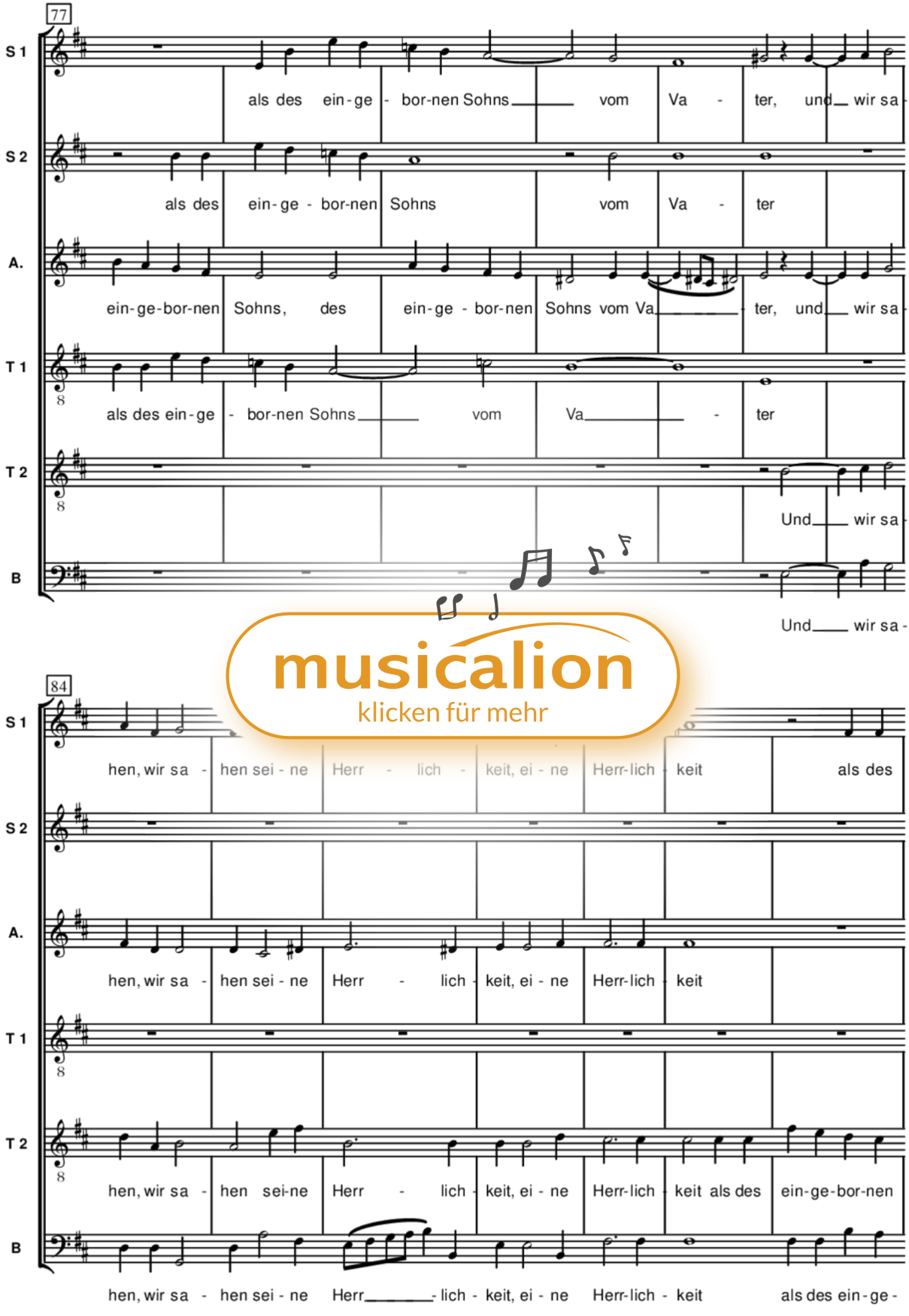


musicalion
klicken für mehr
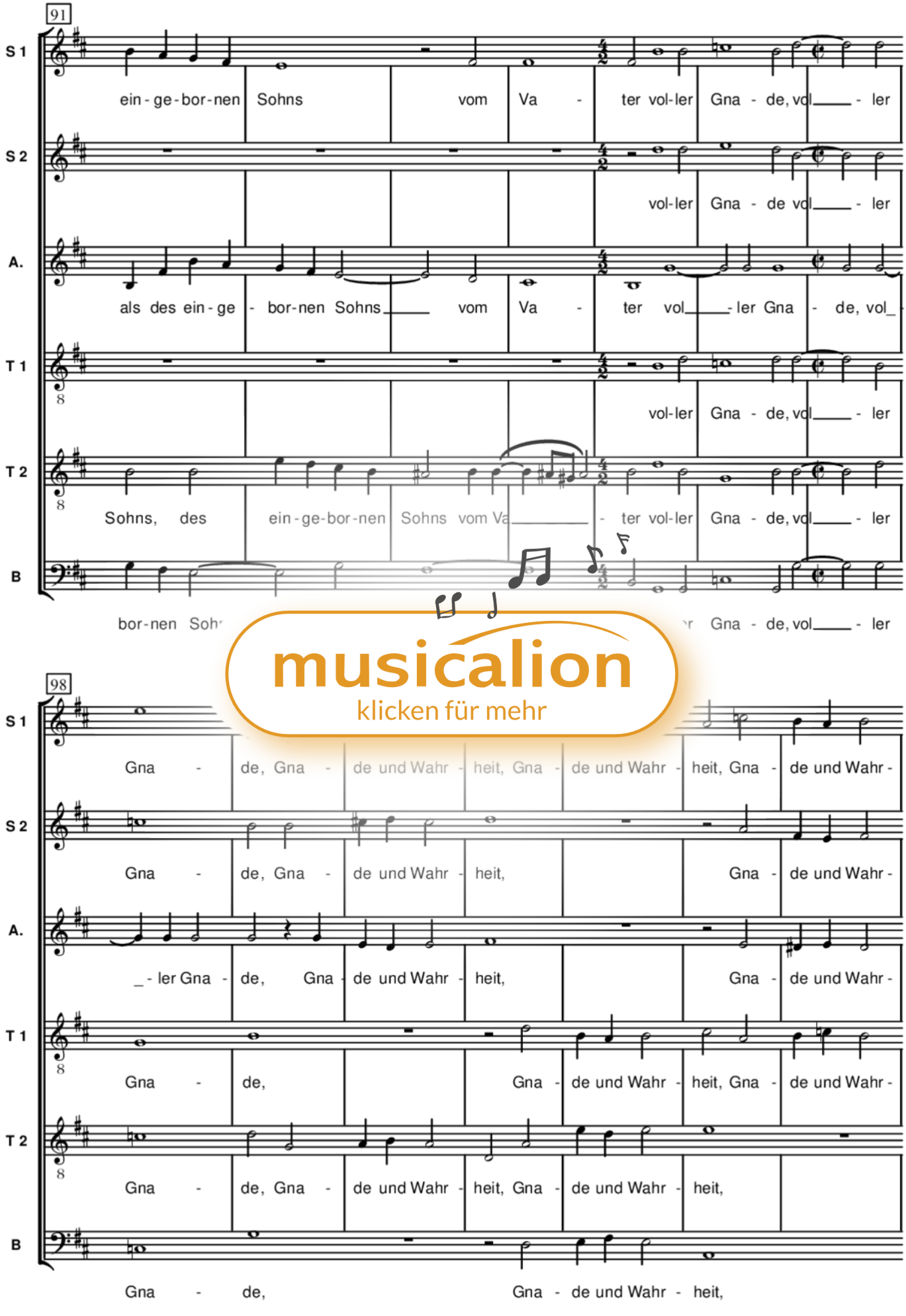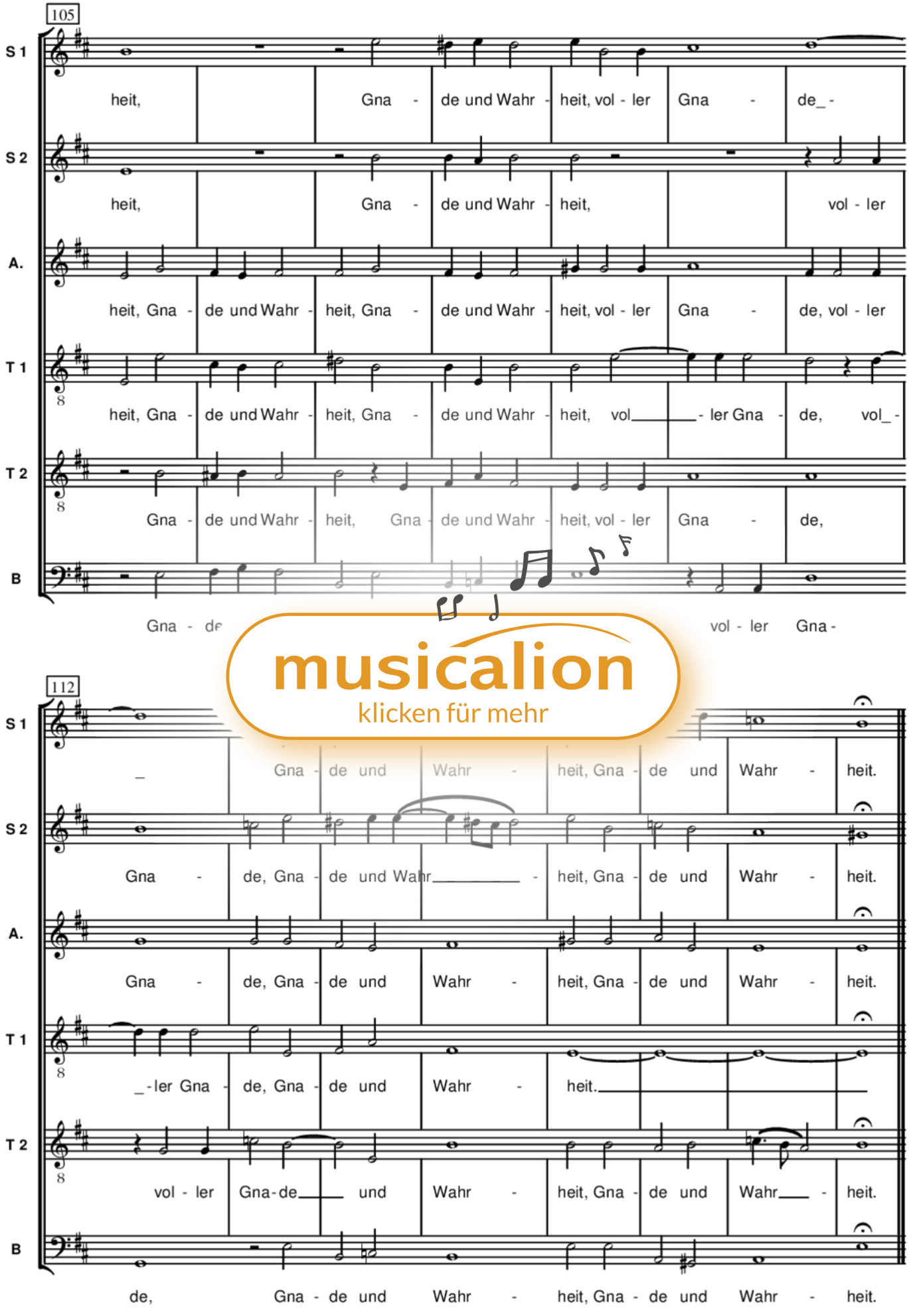




musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Das Wort ward Fleisch Nr. 17

Komponist: Heinrich Schütz

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)