



Ave Maria zart

Marienlied für dreistimmigen gemischten Chor a cappella

Christian Prein

Ruhig schreitend

S
A
M

1. A - ve Ma - ri - a zart, du ed - ler Ro - sen - gart, li - li - en -
2. Du hast des Höch - sten Sohn, Ma - ri - a, rein und schön, in dei - nem
3. Denn nach dem Sün - den - fall wir war'n ver - ur - teilt all und soll - ten

6

weiß, ganz oh - ne Scha - den, ich grü - ße dich zur Stund'
keu - schen Schö ß ge - tra - gen, den Hei - land Je - sus Christ,
e - wig sein ver - lo - ren. Da hast du, rei - ne Magd,

musicalion
klicken für mehr

weiß, ganz oh - ne Scha - den, ich grü - ße dich zur Stund'
keu - schen Schö ß ge - tra - gen, den Hei - land Je - sus Christ,
e - wig sein ver - lo - ren. Da hast du, rei - ne Magd,

11

mit Ga - bri - e - lis Mund: A - ve, die du bist vol - ler Gna - den.
der un - ser Ret - ter ist aus al - ler Sünd und al - lem Scha - den.
wie dir vor - her ge - sagt, uns Got - tes Sohn zum Heil ge - bo - ren.

mit Ga - bri - e - lis Mund: A - ve, die du bist vol - ler Gna - den.
der un - ser Ret - ter ist aus al - ler Sünd und al - lem Scha - den.
wie dir vor - her ge - sagt, uns Got - tes Sohn zum Heil ge - bo - ren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria zart \(Marienlied\)](#)

Komponist: [Christian Prein](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: (Lieder (geistlich))

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).