

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

SWV 386

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, er - zäh - len die Eh - re, die

musication

klicken für mehr

5

S1 Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di -

S2 Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di -

A Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di -

T1 8

T2 8

B

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

10

S1 get sei - ner Hän - de Werk. Die Him - mel er - zäh - len die

S2 get sei - ner Hän - de Werk. Die Him - mel er - zäh - len die

A get sei - ner Hän - de Werk. Die Him - mel er - zäh - len die

T1 8 Die Him - mel er - zäh - len die

T2 8 Die Him - mel er - zäh -

B mel er - zäh - len die

musicalion

klicken für mehr

15

S1 Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di -

S2 Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di -

A Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di -

T1 8 Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di -

T2 8 len die Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün -

B Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di -

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

20

S1 get sei-ner Hän - de Werk

S2 get sei - ner Hän - de Werk

A get sei - ner Hän - de Werk

T1 8 get sei - ner Hän-de Werk Ein Tag sagt's dem an -

T2 8 di-get seiner Hän - de Werk Ein Tag sagt's dem an -

B get sei - ner g sagt's dem an -

musicalion

klicken für mehr

26

S1 und ei-ne Nachttut's kund - der an - dern.

S2 und ei-ne Nachttut's kund - der an - dern.

A und ei-ne Nachttut's kund - der an - dern. Es ist kei - ne Sprache noch Re-de, da man

T1 8 dern, und ei-ne Nachttut's kund - der an - dern. da man

T2 8 dern, Es ist kei-ne Sprache noch Re - de,

B dern, Es ist kei-ne Sprache noch Re - de,

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

32

S1

S2

A

T1

T2

B

nicht ih - re Stim-me hö - re. lh - re Schnur ge-het

8 nicht ih - re Stim-me hö - re. lh - re Schnur ge-het

8 da man nicht ih - re Stim-me hö - re.

da man n'

musicalion

klicken für mehr

36

S1

S2

A

T1

T2

B

lh-re Schnur ge-het aus in al-le Lan - de lh-re Schnur ge-het

lh-re Schnur ge-het aus in al-le Lan - de,

aus in al-le Lan - de

8 aus in al-le Lan - de, lh-re Schnur ge-het aus in al-le Lan - de,

8 lh-re Schnur ge-het aus in al-le Lan - de ih-re

lh-re Schnur ge-het aus,

ih-re Schnur ge-het aus,

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

40

S1 aus in al-le Lan - de, in al - le Lan -

S2 in al-le Lan - de, in al - le Lan -

A in al-le Lan - de, al- - le Lan -

T1 8 in al-le Lan - de, in al-le Lan - de, in al-le Lan -

T2 8 Schnur ge-het aus in al-le Lan - de in al-le Lan - de in al-le Lan-de

B ih-re f Lan -

musicalion

klicken für mehr

44

S1 de und ih - re Re - de an der Welt En-de, an der Welt

S2 de und ih - re Re - de an der Welt En - de.

A de und ih - re Re - de an der Welt En -

T1 8 de und ih - re Re - de an der Welt En - de, der Welt

T2 8 und ih - re Re - de an der Welt

B de und ih - re Re - de an der Welt En - de.

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

49

S1 En - de. Er hat der Son - nen ei - ne Hüt - ten in der -

S2 Er hat der Son - nen ei - ne Hüt - ten in der - sel -

A - de. Er hat der Son - nen ei - ne Hüt - ten in der - sel -

T1 8 En - de.

T2 8 En - de.

B

musicalion

klicken für mehr

55

S1 sel - ben ge - macht

S2 - ben ge - macht,

A - ben ge - macht

T1 8 Und die sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein

T2 8 Und die sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein

B

Und die sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

60

S1

S2

A

T1

T2

B

Bräu - ti - gam aus sei - ner Kam - mer, aus sei - ner Kam -

Bräu - ti - gam aus sei - ner Kam -

Bräu - ti - gam a' ner Kam -

musicalion

klicken für mehr

64

S1

S2

A

T1

T2

B

und freu-et sich wie ein Held, zu lau-fen,

und freu-et sich wie ein Held, zu

zu lau -

mer und freu-et sich wie ein Held, zu

mer und freu-et sich wie ein Held, und freu-et sich wie ein Held,

mer, und freu-et sich wie ein Held,

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

[69]

S1 zu lau - fen, zu lau - fen, zu

S2 lau - fen, zu lau - fen, zu lau -

A fen, zu lau -

T1 lau - fen, zu lau -

T2 zu lau - fen, zu lau - fen zu lau -

B zu

musication
klicken für mehr

72

S1
lau - fen, zu lau - fen den

S2
fen, zu lau - fen, zu lau - fen den

A
- fen den Weg, zu lau - fen,

T1
8
- fen den Weg, zu lau - fen zu

T2
8
- fen, zu lau - fen den

B
lau - fen den Weg, zu lau - fen,

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

77

S1 Weg, zu lau - fen. Sie ge - het

S2 Weg, zu lau - fen.

A zu lau - fen den Weg.

T1 lau - fen, zu lau - fen den Weg

T2 Weg, zu lau - fen

B Weg

musicalion
klicken für mehr

81

S1 auf an ei - nem En - de des Him - mels

S2 Sie ge - het auf an ei - nem En - de des Him - mels und läuft

A Sie ge - het auf an ei - nem En - de des Him - mels und läuft um_ -

T1

T2

B

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

85

S1 und läuft um bis wie - der an das - sel - bi - ge En - de,

S2 um, und läuft um bis wie - der an das - sel - bi - ge En - de, und

A - bis wie - der an das - sel - bi - ge En - de,

T1 8

T2 8

B

musicalion

klicken für mehr

89

S1 und bleibt nichts für ih - rer Hitz ver - bor - gen.

S2 bleibt nichts für ih - rer Hitz ver - bor - gen.

A und bleibt nichts für ih - rer Hitz ver - bor - gen.

T1 8

T2 8

B

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

93

S1 Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got -

S2 Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got -

A Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got -

T1 8 Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got -

T2 8 Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got -

B Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got -

musicalion

klicken für mehr

97

S1 tes, und die Fes - te ver-kün-di - get sei-ner Hän - de Werk.

S2 tes, und die Fes - te ver-kün-di - get sei - ner Hän - de Werk.

A tes, und die Fes - te ver-kün-di - get sei - ner Hän - de Werk.

T1 8 tes, und die Fes - te ver-kün-di - get sei - ner Hän-de Werk.

T2 8 - tes, und die Fes - te ver-kün - di-get sei-ner Hän - de Werk.

B tes, und die Fes - te ver-kün-di - get sei - ner Hän - de Werk.

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

103

S1 Eh - re sei dem

S2 Eh - re

A

T1 8 Eh - re sei dem Va - ter,

T2 8 Eh - re sei dem Va - ter,

B

106

S1 Va -

S2 sei dem Va - ter

A Eh - re sei dem Va - ter

T1 8 Eh - re sei dem Va -

T2 8 Eh - re sei dem Va -

B Eh - re sei dem Va -

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

110

S1 und auch dem Heil-gen, und auch dem

S2 und auch dem

A und auch dem Heil-gen, Gei-

T1 8 ter und dem Sohn und auch dem Heil-gen, und auch dem

T2 8 - ter und dem Sohn und auch dem Heil-gen,

B ter und dem und

musicalion

klicken für mehr

114

S1 Heil - gen Gei - ste. Wie es war im An - fang, jetzt und

S2 Heil - gen Gei - ste Wie es war im An - fang, jetzt und

A ste, und auch dem Heil-gen Gei - ste Wie es war im An - fang, jetzt und

T1 8 Heil - gen Gei - ste. Wie es war im An - fang, jetzt und

T2 8 dem Heil - gen Gei - ste Wie es war im An - fang, jetzt und

B auch dem Heil-gen Gei - ste. Wie es war im An - fang, jetzt und

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

120

S1 im - mer - dar, und von E - wig- keit zu E - wig -

S2 im - mer - dar, und von E - wig- keit zu E - wig -

A im - mer - dar, und von E - wig- keit zu E - wig -

T1 8 im - mer - dar, und von E - wig- keit zu E - wig -

T2 8 - im - mer - dar, und von E - wig- keit zu E -

B im - mer - dar, und von E - wig- keit zu E - wig -

musicalion

klicken für mehr

124

S1 keit, E - wig-keit, A - men, A - men

S2 keit, zu E - wig-keit, A - men, A - men

A keit, zu E - wig-keit, A - men, A - men

T1 8 keit, zu E - wig-keit, A - men, A - men

T2 8 wig-keit, zu E - wig - keit, A - men, A - men

B keit, zu E - wig-keit, A - men, A - men

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Nr. 18](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)