

À UNE FLEUR

A Madame MARIE CINTI-DAMOREAU.

Georges Bizet

Text: Alfred de Musset

Für Mezzo-Sopran oder Bariton

PIANO.

Andantino.

p

legato

musicalion

klicken für mehr

cu

Que me veux - tu, _____ chère fleu - ret - te, Ai- mable et

p dim.

pp *sempre colla voce.*

char-mant sou - ve - nir? _____ De - mi - morte et de- mi-co - quet - te, Jus- qu'à

moi qui te fait ve - nir? *p* Sous ce ca - chet

pp

en - ve - lop - pé - e, Tu viens de faire un long che - min;

musicalion
klicken für mehr

Qu'as-tu vu? que t'a dit in main; Qui sur le buis-son t'a cou -

rall. e dim.
colla voce.
dim.

-pé - e? *a tempo.* *Animez.* *mf* N'es-tu qu'une her - be des-sè -

a tempo. *Animez.* *p*

-ché-e, Qui vien*i* a - che-ver de mou-rir? Ou ton sein, prêt à re-fleu-

p

cre - scen - do a

-rir, Ren-fer-me - t-il u-ne pen - sé - e? Ta fleur, hé - las! a la blan -

cre - scen - do a



poco -

-cheur De la dé-so - lante in-no - cen - ce; Mais de la crai - ntive espé -

poco - a - *poco*

sostenuto.

sf

ri - te - nu - to sino al di - mi - nu - en - do

-rance Ta feuil - le por - te la cou - leur,

ri - te - nu - to sino al di - mi - nu - en - do

dim. *molto* *p* *sempre* *dim.*

1. Tempo.

As-tu pour moi quel - que mes - sa - ge? Tu-peux par - ler, je suis dis -

1. Tempo.

pp

cret. Ta ver - dure est-elle un se - cret? Ton par - fum-est-il un lan -



-ga ge? S'il en est ain - si, par - le bas, Mysté - ri -

sempre pp

pp

-eu-se mes - sa - gè - re; S'il n'en est rien, ne ré - ponds pas; Dors sur mon

rall. *a tempo.* *mf* *animato ed appassionato.*

coeur frai- che et lé- pè - -re. Je con- nai- strop bien_ celle main Plei- ne de

colla voce. *a tempo.* *animez.*

p

grà- ce et de ca - pri - ce, Qui d'un brin de fil souple et fin_ A nou - é ton pa- le ca -



c₁

-li- ce, Cette main là, pe- ti- te fleur, Ni Phidi- as, ni Pra - xi - tè - le N'en aura- ient

cre - scen - do poco a poco - - -

sostenuto.

sf *ri - te - nu - to sino al di - mi - nu - en - do*

pu trou- ver la soeur, Qu'en pre - nant Vén- us pour mo - dè- - - -le!

sf *ri - te - nu - to sino al di - mi - nu - en - do*

dim. *molto* *p* *sempre* *dim.*

p 1. Tempo.

Elle est blan - che, elle est douce el hei-le, Fran - che, dit -

1. Tempo.

pp

on. et plus en - cor; A qui sau - rait s'em - pa - rer d'el - le, El - le



peut ou - vrir un tré - sor! Mais - elle est sa - ge, elle est sé -

pp

vé - re; Quel - que mal pour rait m'arri - ver, Fleu - ret

-te, craig-nons sa co-lè-re, Ne dis rien, _____ laisse-moi re-
 Ne dis rien, _____ fleu-ret-te,
 laisse-moi _____ re-ver! _____ laisse-moi _____ re-
 -ver! _____ re-ver! _____

dim e calando. *a tempo*
dim. e calando *a tempo*
p
pp
pp
pp *poco sf* *dim. molto* *pp* *ppp* *calando.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [A une fleur](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)