

Vater erhöre uns

Solo und Chorstimme

für Streichorchester bearbeitet

Eberhard Auerswald

Horatio Richmond Palmer

1834 - 1907

Alt - Solo

6 Va - ter er - höre uns knie - end hier im Stau - be; Va - ter er -
11 höre uns, knie - end hier im Stau - be, hö - re uns' - re Lie - der.
Dei - nen Na - men wol - len wir er - höhn in E - wig - keit.

17 Chor
Sopran
Alt Hö - re uns Va - ter knie - end hier im Stau - be.
Tenor
Bass

musicalion

[click for more](#)

21 E - wig lo - ben wir und prei - sen Dei - nes Na - mens Ruhm.

25 Ge - lobt sei Er in E - wig - keit.

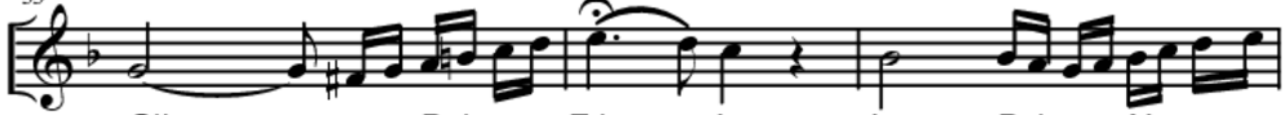
29 Sopran - Solo



33 Nei - ge dich in Gna - den, Herr, zu un - serm Fle - hen.



35 Dei - ner Kin - der Schrein er - hör.



38 Gib _____ uns Dei - nen Frie - den, dass Dei - nen Na - men



41 wir er - höhn und rüh - men Dei - ne Macht. Herr,



im - mer, im - mer schal - le un - ser Lob - zu Dei - nes Na - mens Ruhm.

45 Chor

musicalion

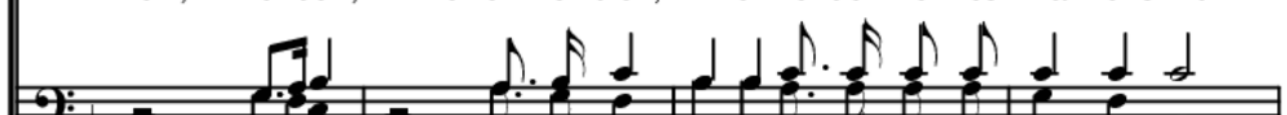
[click for more](#)



Herr, wir lo - ben; Herr, wir dan - ken; hoch ge - prie - sen sei dein Nam.



49 Herr, wir lo - ben, wir ver - eh - ren dich; wir er - he - ben Dei - nes Na - mens Ruhm.



53

Herr, wir lo - ben, wir ver - eh - ren Dich; wir er - he - ben Dei - nes

56

1. Mal Chor allein. 2. Mal Chor und Sopran - Solo

Herr, _____ wir lo-ben, Herr, _____ wir dan-ken;

56

Na - mens Ruhm. Herr, wir Al-le le-ben: Herr, wir Al-le dan-ken;



59

Sopr. u. Alt Duett

Wir rüh-men Dei-nem

59

wir er-he-ben Dei - nes Na - mens Ruhm. Wir rüh-men Dei-nem

59

wir er-he-ben Dei-nes Na-mens Ruhm in E-wig-keit. Lob und

62 Na-men sei von Her-zen Preis und Dank ge-bracht; ja Dei-nem heil-gen

62 Na-men sei von Her-zen Preis und Dank ge-bracht; ja Dei-nem heil-gen

62 Eh - re, Lob und Eh - re, Lob und

musicalion

[click for more](#)

66 Na - men sei Eh - re und e - wi-ger Ruhm.

66 Na - men sei Eh - re und e - wi-ger Ruhm.

66 Eh - re, Dank - und Ruhm und Eh - re.

1. Mal 2. Sopran - Solo mit Chor 2. Mal 1. und 2. Sopran - Solo mit Chor

69

Herr, wir loben; Herr, wir danken; wir erheben Dei - nes

Wir er - he - ben Dei - nes Na - mens Ruhm in E - wig -

69

Herr, wir al - le loben; Herr, wir Al - le danken; wir er - he - ben Deines Namens

72

Na - mens Ruhm. O preist den Herrn! Preist Ihr, Ihm,

keit. O preist den Herrn! Preist Ihr, Ihm,

72

Ruhm in E - wig - keit. O preist den Herrn! Dir, o Höchster Ruhm, Ruhm,

75

preist Ihm! Sei - nem heil - gen Na - men brin - get
preist Ihm auf dem Ber - ge Sei - nes Hei - lig -

75

preist Ihm! Sei - nem heil - gen Na - men brin - get
preist Ihn auf dem Ber - ge Sei - nes Hei - lig -

75

dir, o Höch - ster Ruhm, Ruhm, Dir, Dir,

musicalion

[click for more](#)

77

Preis und Ruhm! Preist Ihn,
tu - mes! Preist Ihn,

77

Preis und Ruhm! Preist Ihn,
tu - mes! Preist Ihn,

77

Dir, nur Ruhm und Eh - re, dir, nur Ruhm und Ehr, Ehr, —

79

preist ihn! Singt froh-lok-kend ihm aus vol-ler
preist ihn! Rühmt mit Sai-ten ihn und Har-fen-

79

preist ihn! Singt froh-lok-kend ihm aus vol-ler
preist ihm! Rühmt mit Sai-ten ihn und Har-fen-

79

dir, nur Ruhm und Ehr, Ehr, Ehr, Ehr,



81

Brst!
spiel!

81

Brust!
spiel!

81

dir nur Ruhm! Men - schen nah und fern,

83

Two staves of music in G major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

rüh - met froh den Herrn; bringt Sei - nem Na - men Ruhm und

85

Two staves of music. Measure 85 is marked '1. Mal' and measure 86 is marked '2. Mal'. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

Eh - re! Eh - re!

87

Two staves of music. Measure 87 is marked with a repeat sign. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

Sin - get Ihm in E - wig - keit

89

Two staves of music. Measure 89 is marked '2. Mal'. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

E - wig - keit Sin - get Ihm Eh - re! A - men.

Type: Sheet music

Título: [Vater erhöör uns \(Father, Hear Us\)](#)

Compositor: [Horatio Richmond Palmer](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Coro>AAAAA+Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de contralto = A(5),
Canto solo>alto(1)