

20. Das ist je gewißlich wahr

SWV 388

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Das ist je ge - wiß - lich wahr

Das ist je ge - wiß - lich wahr

Das ist je ge - wiß - lich wahr

Das ist je ge - wiß - lich wahr

Das ist je ge - wiß - lich wahr und ein

Das ist je ge - wiß - lich wahr -



6

S 1

S 2

A.

T 1

T 2

B

und ein teu - er wer - tes Wort,

und ein teu - er wer - tes Wort,

und ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort,

und ein teu - er wer - tes Wort,

teu - er wer - tes Wort, das ist

20. Das ist je gewißlich wahr

11

S 1 das ist je ge - wiß - lich wahr

S 2 das ist je ge - wiß - lich wahr

A. das ist je ge - wiß - lich wahr

T 1 8 das ist je ge - wiß - lich wahr

T 2 8 je ge wiß - lich wahr und -

B das ist je ge - wiß - lich wahr

musicalion

click for more

16

S 1 und ein teu - er wer - tes Wort,

S 2 und ein teu - er wer - tes Wort,

A. und ein teu - er wer - tes Wort,

T 1 8 und ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort,

T 2 8 ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort,

B und ein teu - er wer - tes Wort,

20. Das ist je gewißlich wahr

21

S 1
daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,

S 2
daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

A.
daß Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kom-men ist in die

T 1
8
daß Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus

T 2
8
daß Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus

B
daß Chri-stus Je - sus, Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

musicalion

click for more

26

S 1
daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

S 2
daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

A.
daß Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kom-men ist in die

T 1
8
kom-men ist in die Welt, Chri-stus Je - sus kom-men ist in die Welt, in die

T 2
8
kom-men ist in die Welt, Chri-stus Je - sus kom-men ist in die Welt, in die

B
daß Chri-stus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kom-men ist in die

20. Das ist je gewißlich wahr

31

S 1 Welt,

S 2 Welt,

A. Welt,

T 1 8 Welt, die Sün - der se - lig zu ma - chen,

T 2 8 Welt, die Sün - der se - lig zu ma - chen,

B Welt, die Sün - der se - lig zu ma - chen,

musicalion

click for more

35

S 1 daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

S 2 daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus,

A. daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

T 1 8 daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

T 2 8 daß Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus

B daß Chri - stus Je - sus, Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

20. Das ist je gewißlich wahr

40

S 1 Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

S 2 Welt, Chri - stus Je - sus, daß Chri - stus Je - sus kom-men ist in die

A. Welt, Christus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kom-men ist in die

T 1 8 kom-men ist in die Welt, Chri-stus Je - sus kom-men ist in die Welt, in die

T 2 8 kom-men ist in die Welt, Chri-stus Je - sus kom-men ist in die Welt, in die

B Welt, Christus Je - sus, daß Chri-stus Je - sus kom-men ist in die

musicalion

click for more

45

S 1 Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

S 2 Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

A. Welt, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

T 1 8 Welt, die

T 2 8 Welt, die Sün-der se -

B Welt, die Sün-der se -

20. Das ist je gewißlich wahr

50

S 1

S 2

A.

T 1

T 2

B

die Sün-der se - lig zu ma -

die Sün-der se - lig zu ma - chen, die Sün-der

Sün-der se - lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig zu ma -

- - lig zu ma - chen, die Sün-der se -

- - lig zu ma - chen,

musicalion

click for more

55

S 1

S 2

A.

T 1

T 2

B

chen, un-ter wel-chen ich der

die Sün-der se - lig zu ma - chen, un-ter wel-chen, un-ter wel-chen

se - lig zu ma - chen, un-ter wel-chen

chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen, un-ter wel-chen ich der

- lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen,

die Sün-der se - lig zu ma - chen,

20. Das ist je gewißlich wahr

61

S 1 für-nehm - ste bin. A-ber da -

S 2 ich der für-nehm - ste bin.

A. ich der für - nehm-ste bin, un-ter wel-chen ich der für - nehm - ste bin.

T 1 8 für-nehm-ste bin, un-ter wel-chen ich der für - nehm-ste bin.

T 2 8 un-ter wel-chen ich der für - nehm - ste bin.

B un-ter wel-chen, un-ter wel-chen ich der für - nehm-ste bin.

musicalion

click for more

66

S 1 um ist mir Barm-her - zig - keit wi-der - fah - ren, auf daß an mir für -

S 2 A-ber da-rum ist mir Barm-her-zig - keit wi-der - fah - ren, auf daß an mir für -

A. A-ber da - rum ist mir Barm -

T 1 8

T 2 8 A-ber da-rum ist mir Barm-her-zig - keit wi-der - fah - ren,

B A - ber da-rum

20. Das ist je gewißlich wahr

71

S 1
nehm-lich Je - sus Christus er - zeig - te al - le Ge - duld zum Ex-em-pel de - nen,

S 2
nehm-lich Je - sus Christus er - zeig - te al - le Ge - duld zum Ex-em-pel de - nen,

A.
her - zig - keit wi - der - fah - ren, a - ber da -

T 1
8 A - ber da-rum

T 2
8

B
ist mir Barm-her - zig - keit wi - der - fah - ren,

musicalion

click for more

75

S 1
die an ihn glau-ben sol-len zum e - wi-gen Le - ben,

S 2
die an ihn glau-ben sol-len zum e - wi-gen Le - ben,

A.
rum ist mir Barm - her-zig - keit wi - der - fah - ren,

T 1
8 ist mir Barm-her - zig - keit wi - der - fah - ren, auf daß an mir für -

T 2
8 auf daß an mir für - nehm-lich Je-sus

B
auf daß an mir für - nehm-lich Je-sus

20. Das ist je gewißlich wahr

79

S 1

S 2

A.

T 1

8

neh-m-lich Je-sus Chri-stus er - zei - ge-te al - le Ge - duld zum Ex-emp-el de - nen, die

T 2

8

Chri - stus er - zei - ge-te al - le Ge - duld zum Ex-em-pel de -

B

Chri - stus er-zei - ge-te al - le Ge duld zum Ex-em-pel de -

musicalion

click for more

83

S 1

S 2

A.

T 1

8

an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben,

T 2

8

nen, die an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben

B

nen, die an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben,

A - ber-da -

20. Das ist je gewißlich wahr

87

S 1 rum ist mir Barm-her - zig - keit wi - der - fah -

S 2 a - ber da-rum ist mir Barm-her - zig - keit, BArm - her-zig-keit wi-der-fah -

A. a - ber da-rum ist mir Barm-her - zig - keit wi - der-fah -

T 1 8 a-ber da-rum ist mir Barm-her - zig - keit wi - der-fah -

T 2 8 a - ber da - rum ist mir Barm-her-zig-keit wi-der - fah -

B a - ber da-rum ist mir Barm-her - zig - keit wi-der - fah -

musicalion

click for more

91

S 1 ren, auf daß an mir für - neh-m-lich Je-sus Christus er -

S 2 ren, auf daß an mir für - neh-m-lich Je-sus Christus er -

A. ren, auf daß an mir für-neh-m-lich Je-sus Chri - stus er - zei - ge - te

T 1 8 ren, auf daß an mir für - neh-m-lich Je-sus Christus er -

T 2 8 ren,

B ren,

20. Das ist je gewißlich wahr

95

S 1 zeig-te al - le Ge - duld zum Exem-pel de - nen, die an ihn glau-ben sol -

S 2 zeig-te al - le Ge - duld zum Ex-em-pel de - nen, die an ihn glau-ben

A. al - le Ge - duld zum Ex-em-pel de - nen, die

T 1 8 zeig-te al - le Ge - duld zum Ex-em-pel de - nen, die

T 2 8

B. zum Ex-em-pel de - nen, die an ihn glau-ben

musicalion

click for more

99

S 1 len zum e - wi-gen Le - ben, die an ihn glau-ben

S 2 sol - len zum e - wi-gen Le - ben, die an ihn glau-ben

A. an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben,

T 1 8 an ihn glau-ben sol - len, die an ihn glau-ben

T 2 8 die an ihn glau-ben sol-len, die an ihn glau-ben sol - len

B. sol - len zum e - wi-gen Le - ben,

20. Das ist je gewißlich wahr

103

S 1 sol - len zum e - wi - gen Le - ben, zum

S 2 sol - len zum e - wi - gen Le - ben,

A. zum e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben, zum

T 1 8 sol - len zum e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben,

T 2 8 zum e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen

B zum e - wi - gen Le - ben,

musicalion

click for more

107

S 1 e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben. Gott, dem e - wi - gen Kö - ni - ge,

S 2 zum e - wi - gen Le - ben. Gott, dem e - wi - gen Kö - ni - ge,

A. e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben. Gott, dem e - wi - gen Kö - ni - ge,

T 1 8 e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben. Gott, dem e - wi - gen Kö - ni - ge,

T 2 8 Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben. Gott, dem e - wi - gen Kö - ni - ge,

B zum e - wi - gen Le - ben. Gott, dem e - wi - gen Kö - ni - ge,

20. Das ist je gewißlich wahr

113

S 1 dem Un-ver - gäng-li - chen und Un - sicht-ba-ren und al-lein Wei - sen sei

S 2 dem Un-ver - gäng-li - chen und Un - sicht-ba-ren und al-lein Wei - sen sei

A. dem Un-ver - gäng-li - chen und Un - sicht-ba-ren und al-lein Wei - sen

T 1 8 dem Un-ver - gäng-li - chen und Un - sicht-ba-ren und al-lein Wei - sen sei

T 2 8 dem Un-ver - gäng-li - chen und Un - sicht-ba-ren und al-lein Wei - sen

B dem Un-ver - gäng-li - chen und Un - sicht-ba-ren und al-lein Wei - sen sei

musicalion

click for more

120

S 1 Eh - re und Preis in E - wig-keit, A - men, sei Eh - re und Preis in

S 2 Eh - re und Preis in E - wig-keit, A - men, sei Eh - re und Preis -

A. sei Eh - re und Preis in E - wig-keit, A - men, sei Eh - re und

T 1 8 Eh - re und Preis in E - wig-keit, A - men, sei Eh - re und

T 2 8 sei Eh - re und Preis in E - wig-keit A - men, sei Eh - re und Preis

B Eh - re und Preis in E - wig-keit, A - men, sei Eh - re und Preis in

20. Das ist je gewißlich wahr

125

S 1 E - wig - keit, A - men, sei Eh-re und Preis in E -

S 2 in E - wig-keit, A - men, sei Eh-re und Preis in E - wig - keit,

A. Preis in E - wig-keit, A - men, sei Eh-re und Preis in E - wig-keit,

T 1 8 Preis in E - wig-keit, A - men, sei Eh-re und Preis in E - wig-keit,

T 2 8 in E-wig-keit, A - men, sei Eh-re und Preis in E-wig-keit,

B E - wig-keit, A - men, sei Eh-re und Preis in E - wig-keit,

musicalion

click for more

130

S 1 - wig-keit, A - men, A - men, A - men.

S 2 A - men, A - men.

A. A - men, A - men.

T 1 8 A - men, A - men.

T 2 8 A - men, A - men.

B A - men, A - men, A - men.

Type: Sheet music

Título: [Das ist je gewißlich wahr No. 20](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras Sacras

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)