

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 26

Hoffet nur, hoffet bekümmerte Herzen (Menuet)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

Gesang

1. Hof - fet nur, hof- fet be- küm-mer- te Her- zen,
Hoff- nung bei Sor- gen und Un- lust und Schmer- zen

Klavier

Detailed description: This block shows the first system of the musical score. It consists of a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It features a melody with triplet markings over the words 'Hof-fet' and 'küm-mer-'. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, providing harmonic support with chords and single notes.

5

hofft und ver - trau- et auf Glück und Zeit!
hat noch so leich- te kei- nen ge - reut.

musicalion
click for more

Detailed description: This block shows the second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues the melody, with a triplet over 'ver-trau-et'. The piano accompaniment continues with chords. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the piano part. The system ends with a double bar line and repeat dots.

9

Wohl, wer bei Zei- ten sich schon von wei- ten

Detailed description: This block shows the third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues the melody, with a triplet over 'Zei-ten'. The piano accompaniment continues with chords. The system ends with a double bar line and repeat dots.

13

auf des Schick- sals Än - de- rung freut.

2. Klug und rechtschaffen vernünftige Leute
Stehen beständig auf ihrer Hut;
Steht ja das Glücke nicht immer zur Seite;
Darum verlieren sie nicht den Mut.
Unglück und Glücke,
Diese zwei Stücke
Sind ein wechselnd flüchtiges Gut.

3. Eh' uns zuvor nicht was schlimmers begegnet
Eher erfolget nichts bessers drauf.
Wenn es erst lang genug donnert und regnet
Hört es nicht immer wiederum auf?
Also vergehet,
Merkt's doch und sehet!
Aller Zeiten Folg'ung und Lauf.



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Hoffet nur, hoffet bekümmerte Herzen No. 26 Pt. 4](#)

Compositor: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Classical Music

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)