

26. Sehet an den Feigenbaum

SWV 394

Instrumente: Gamben, Flöten, Posaunen oder gemischte Instrumente

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran

Tenor

Instrument 1

Instrument 2

Instrument 3

Instrument 4

Instrument 5

Se - het

8

S

T

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

an den Fei - gen - baum und al - le Bäu-me, se - het an den Fei - gen - baum,

15

S Se - het an den Fei - gen - baum und al - le Bäu - me,

T 8 se - het an den Fei - gen -

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

musicalion
klicken für mehr

20

S se - het an den Fei - gen - baum, se - het

T 8 baum, se - het an den Fei - gen - baum und al - le

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

26

S an den Fei - gen

T 8 Bäu - me, se - het an den Fei - gen - baum und al - le

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

33

S und al - le Bäu - me, und al - le Bäu - me, al - le Bäu - me, wenn sie jetzt aus

T 8 Bäu - me, und al - le Bäu - me, al - le Bäu - me, wenn sie jetzt aus

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

40

S
schla - gen, wenn sie jetzt aus - schla gen, so -

T
8
schla - gen, so se - het ihr's an

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

musicalion
klicken für mehr

46

S
- se - het ihr's an ih - nen und mer - ket,

T
8
ih - nen und mer - ket,

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

54

S

daß jetzt der Som - mer, daß jetzt der Som - mer, der Som - mer -

T

8

daß jetzt der Som - mer, daß jetzt der

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

musicalion
klicken für mehr

59

S

- na - he ist, daß jetzt der Som - mer, der Som - mer na - he

T

8

Som - mer na - he ist, daß jetzt der Som - mer, daß jetzt der Som - mer na - he

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

65

S
ist. Al so, al - so auch ihr,

T
8 ist. Al so, al - so auch ihr,

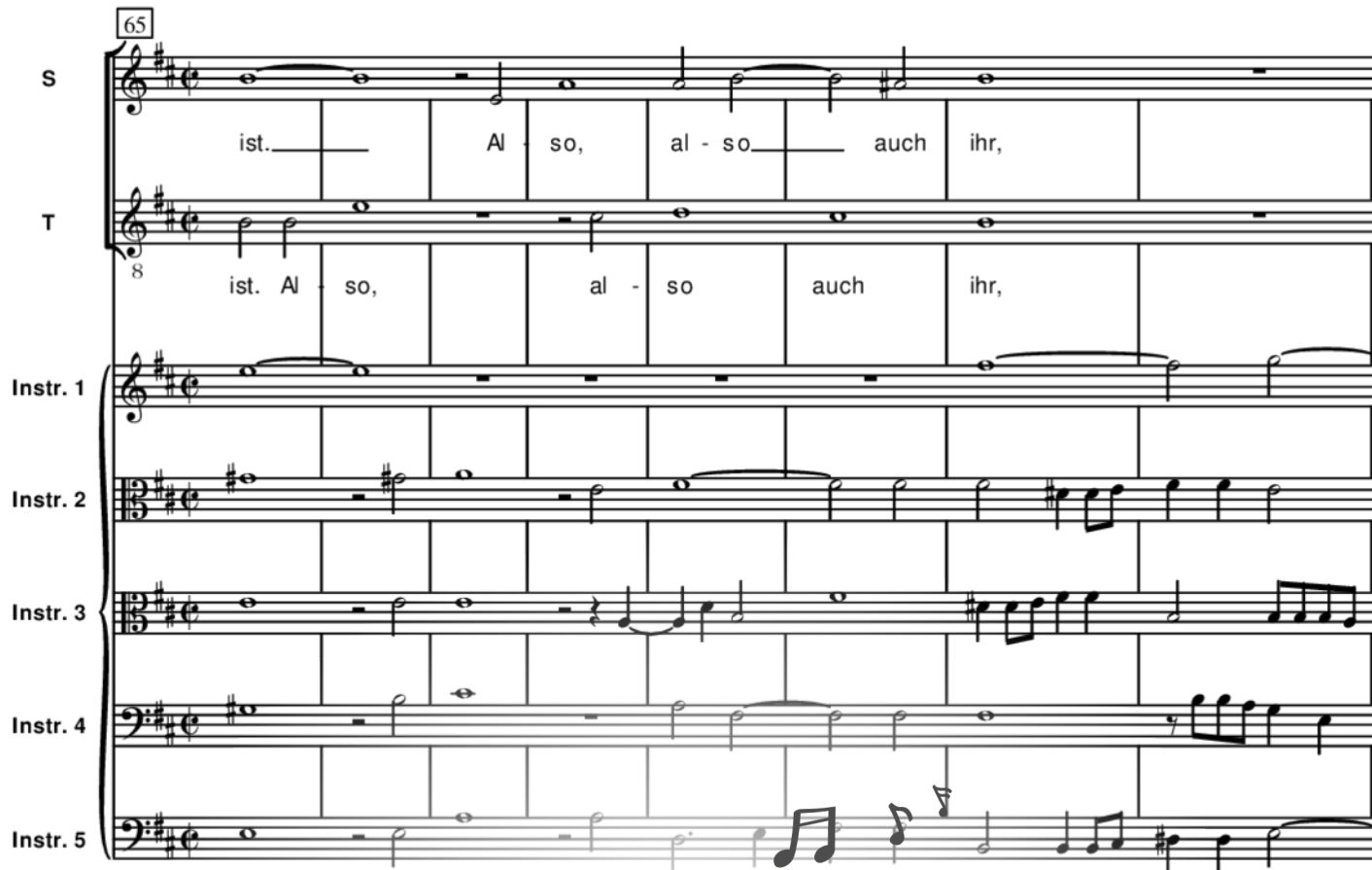
Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5



musicalion
klicken für mehr

73

S
al - so auch ihr, wenn ihr dies al - les se -

T
8 wenn ihr dies al - les se - het, wenn ihr dies al - les se - het,

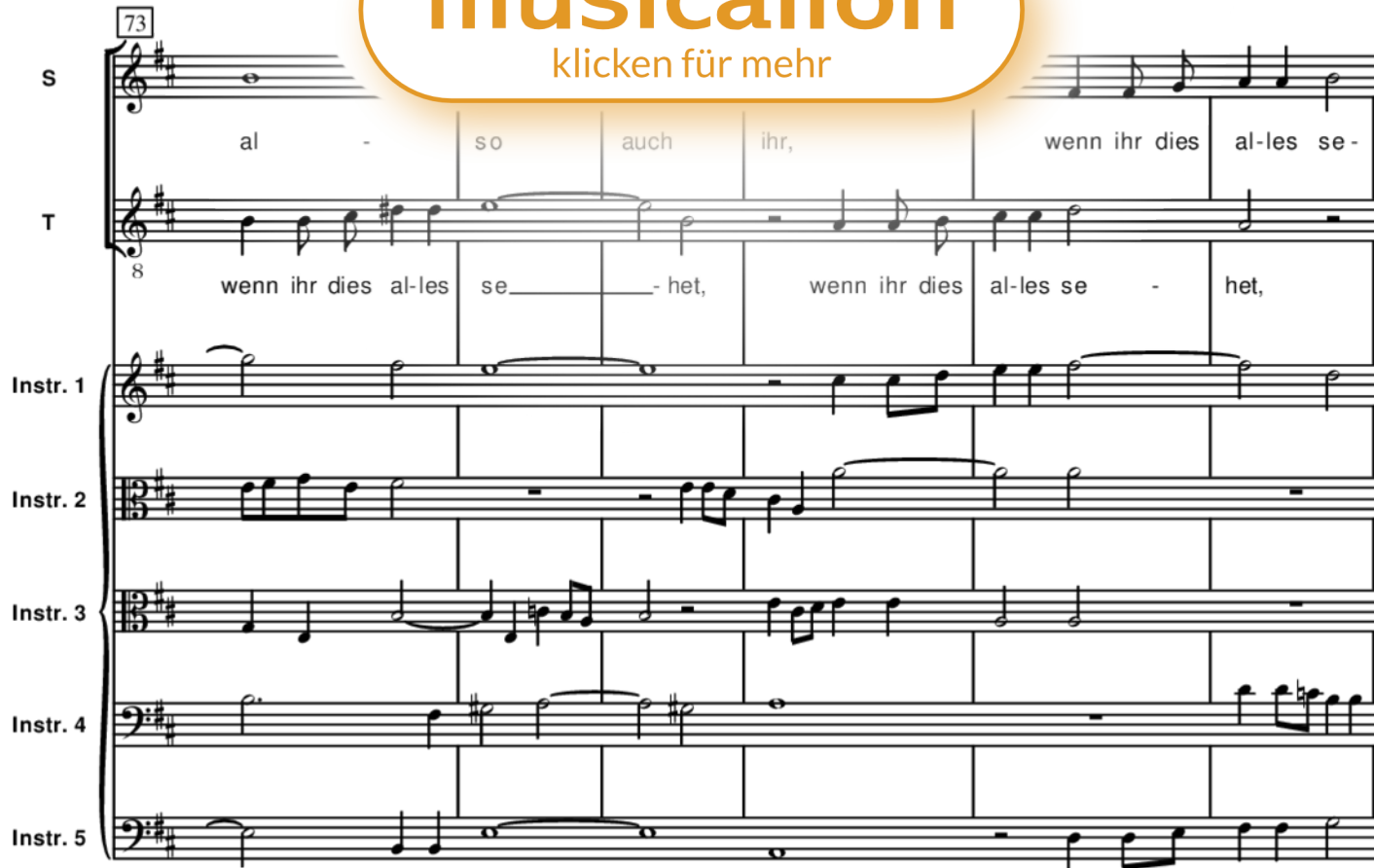
Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5



79

S
het, wenn ihr dies al - les se - het, se - het an -

T
8
wenn ihr dies al - les se - het, wenn ihr dies al - les se -

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5



84

S
ge - hen, so wis - set, daß das Reich Got - tes na - he

T
8
het an - ge - hen, so wis - set,

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

92

S ist, so wis - set, daß das Reich Got - tes na - he ist,

T 8 daß das Reich Got-tes na - he ist, daß das Reich Got-tes na_____

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

musicalion
klicken für mehr

97

S daß das Reich Got-tes na - he ist,

T 8 na - he ist, Him - mel und

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

104

S

Him - mel und Er - de ver - ge - hen, ver - ge - hen,

T

8 Er - de ver - ge - hen,

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

musicalion
klicken für mehr

112

S

a - ber mei - ne Wort ver - ge - hen

T

8 a - ber mei - ne Wort ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen nicht,

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

120

S nicht, ver - ge - hen nicht, Him - mel und Er-de ver

T 8 a - ber mei - ne Wort ver - ge - hen nicht, Him - mel und Er - de

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5



musicalion

klicken für mehr

128

S ge - hen, a - ber

T 8 ver - ge - hen, a - ber mei - ne Wort ver - ge - hen nicht,

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

136

S
mei - ne Wort ver - ge - nicht, ver - ge - hen, ver -

T
8
ver - ge -

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

musicalion
klicken für mehr

142

S
ge - hen nicht, ver - ge - hen, ver - ge - hen nicht.

T
8
- hen nicht, ver - ge - hen, ver - ge - hen nicht.

Instr. 1

Instr. 2

Instr. 3

Instr. 4

Instr. 5

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehet an den Feigenbaum Nr. 26](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+Violine+Viola 2+Violoncello+Kontrabass

Instrumentierung: Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Gesang Solo>Sopran(2)