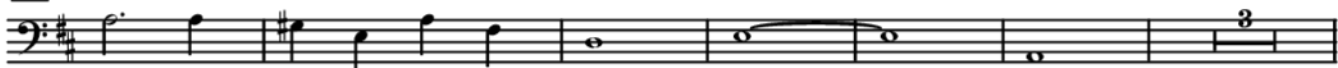




8



15



24



33



40



46



54



59



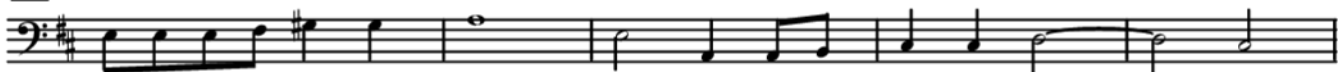
65



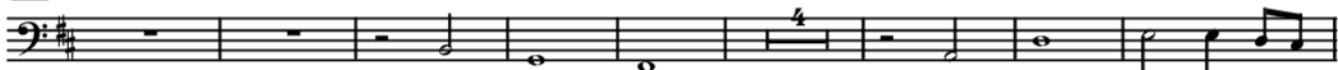
72



79



84



musicalion

klicken für mehr

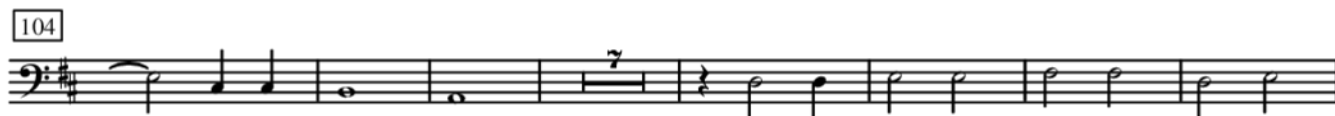
26. Sehet an den Feigenbaum 2

Instrument 5

96



104



118



128



136



26. Sehet an den Feigenbaum 1

Sopran

Se - het an den Fei - gen - baum und al - le Bäu - me,

se - het an den Fei - gen - baum, se - het

an den Fei - gen - und al - le Bäu - me, und

al - le Bäu - me, al - le Bäu - me, wenn sie jetzt aus -

schla - gen, wenn sie jetzt aus - schla gen, so -

se - mer - ket,

daß jetzt der Som - mer, daß jetzt der Som - mer, der Som - mer -

na - he ist, daß jetzt der Som - mer, der Som - mer na - he

ist. Al - so, al - so auch ihr,

al - so auch ihr, wenn ihr dies al - les se -

het, wenn ihr dies al - les se - het, se - het an -

ge - hen, so wis - set, daß das Reich Got - tes na - he

musicalion
klicken für mehr

26. Sehet an den Feigenbaum 2

Sopran

92 ist, so wis - set, daß das Reich Got - tes na - he ist,

97 daß das Reich Got - tes na - he ist,

105 Him - mel und Er - de ver - ge - hen, ver ge - hen,

112 a - ber mei - ne Wort ver - ge - hen

120 nicht, ver - ge - hen nicht, Him - mel und Er - de ver -

128 ge - ei - ne Wort

138 ver - ge - hen, ver -

142 ge - hen nicht, ver - ge - hen, ver - ge - hen nicht.

musicalion
klicken für mehr

26. Sehet an den Feigenbaum 1

Tenor

8

Se - het an den Fei - gen - baum und al - le Bäu - me, se - het an den

13

8

Fei - gen - baum, se - het an den Fei - gen -

20

8

baum, se - het an den Fei - gen - baum und al - le

26

8

Bäu - me, se - het an den Fei - gen - baum und al - le

33

8

Bäu - me, und al - le Bäu - me, al - le Bäu - me, wenn sie jetzt aus -

40

8

schla - ihr's an

46

8

ih - nen und mer - ket,

54

8

daß jetzt der Som - mer, daß jetzt der

59

8

Som - mer na - he ist, daß jetzt der Som - mer, daß jetzt der Som - mer na - he

65

8

ist. Al - so, al - so auch ihr,

73

8

wenn ihr dies al - les se - het, wenn ihr dies al - les se - het,

79

8

wenn ihr dies al - les se - het, wenn ihr dies al - les se -

musicalion
klicken für mehr

26. Sehet an den Feigenbaum 2

84
8
het an - ge - hen, so wis - set, _____

92
8
daß das Reich Got - tes na - he ist, daß das Reich Got - tes na -

97
8
na - he ist, Him - mel und Er - de ver - ge - hen,

111
8
a - ber mei - ne Wort ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen nicht,

119
8
a - ber mei - ne Wort ver - ge - hen nicht, Him - mel und Er - de

127
8
ver - ge - hen nicht,

140
8
ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen, ver - ge - hen nicht.

musicalion
klicken für mehr

26. Sehet an den Feigenbaum 1

Instrument 1

10

26

33

38

46

54

59

65

77

84

92

101

112

musicalion
klicken für mehr

26. Sehnet an den Feigenbaum 2

Instrument 1

The musical score for Instrument 1 consists of four staves, each representing a measure of music. The first staff is labeled with a box containing the number 120. The second staff is labeled with a box containing the number 127. The third staff is labeled with a box containing the number 136. The fourth staff is labeled with a box containing the number 142. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

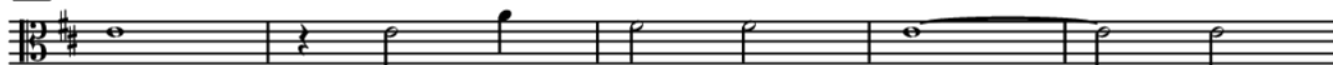


26. Sehet an den Feigenbaum 1

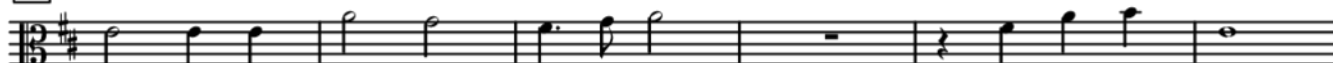
Instrument 2



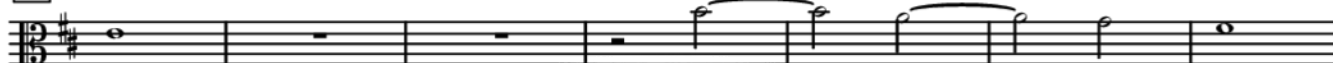
15



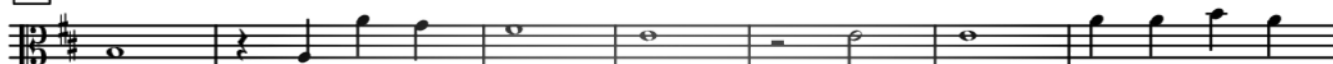
20



26



33



40



46



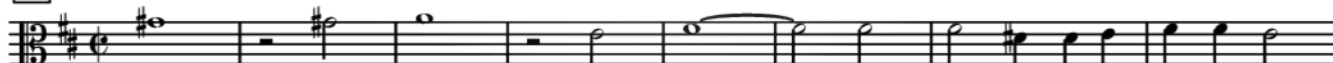
54



59



65



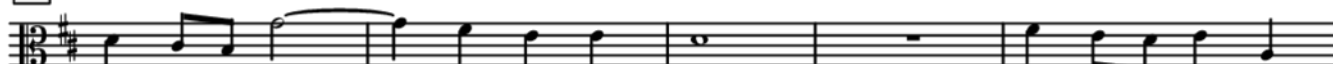
73



81



92



Instrument 2

97

104

112

120

128

136

142

musicalion
klicken für mehr

26. Sehet an den Feigenbaum 1

Instrument 2



26. Sehet an den Feigenbaum 2

Instrument 2

97

104

112

120

128

136

142

musicalion
klicken für mehr

26. Sehet an den Feigenbaum 1

Instrument 3

8

15

20

26

33

40

46

54

59

65

73

79

musicalion
klicken für mehr

26. Sehet an den Feigenbaum 2

Instrument 3

90

97

107

112

122

130

136

142

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for 'Instrument 3' across measures 90 to 142. The music is written on a single staff in 12/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values such as eighth notes, quarter notes, and rests. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, featuring the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The watermark is enclosed in a stylized orange oval. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and a consistent key signature throughout.

Instrument 3



musicalion
klicken für mehr

26. Sehet an den Feigenbaum 2

Instrument 3

90

97

107

112

122

130

136

142

musicalion
klicken für mehr

Instrument 4



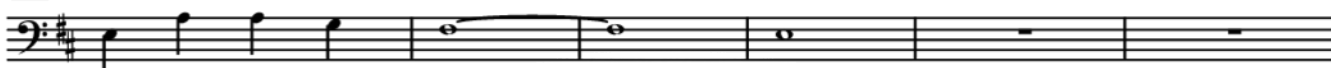
8



15



20



26



33



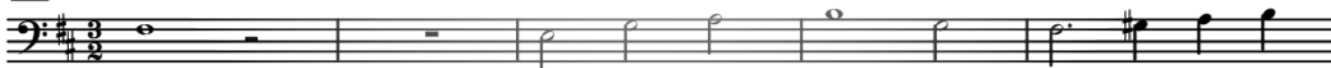
40



46



54



59



65



73



79



84



92



97



104



111



120



128



134



142



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehet an den Feigenbaum Nr. 26](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+Violine+Viola 2+Violoncello+Kontrabass

Instrumentierung: Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Gesang Solo>Sopran(2)