

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

SWV 396

Instrumentalbestzung: Gamben, Flöten oder Posaunen

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Alt 1

Alt 2

Instrumente

Alt 1

Alt 2

Instr.

9

Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

16

Alt 1

ein Ge - schrei ge - hö - ret,

Alt 2

- ret, auf dem Ge - bir - ge, auf dem Ge - bir -

Instr.

23

Alt 1

auf dem Ge - bir - ge, auf dem Ge - bir -

Alt 2

ge, auf dem Ge - bir - ge, auf dem Ge - bir -

Instr.

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört

32

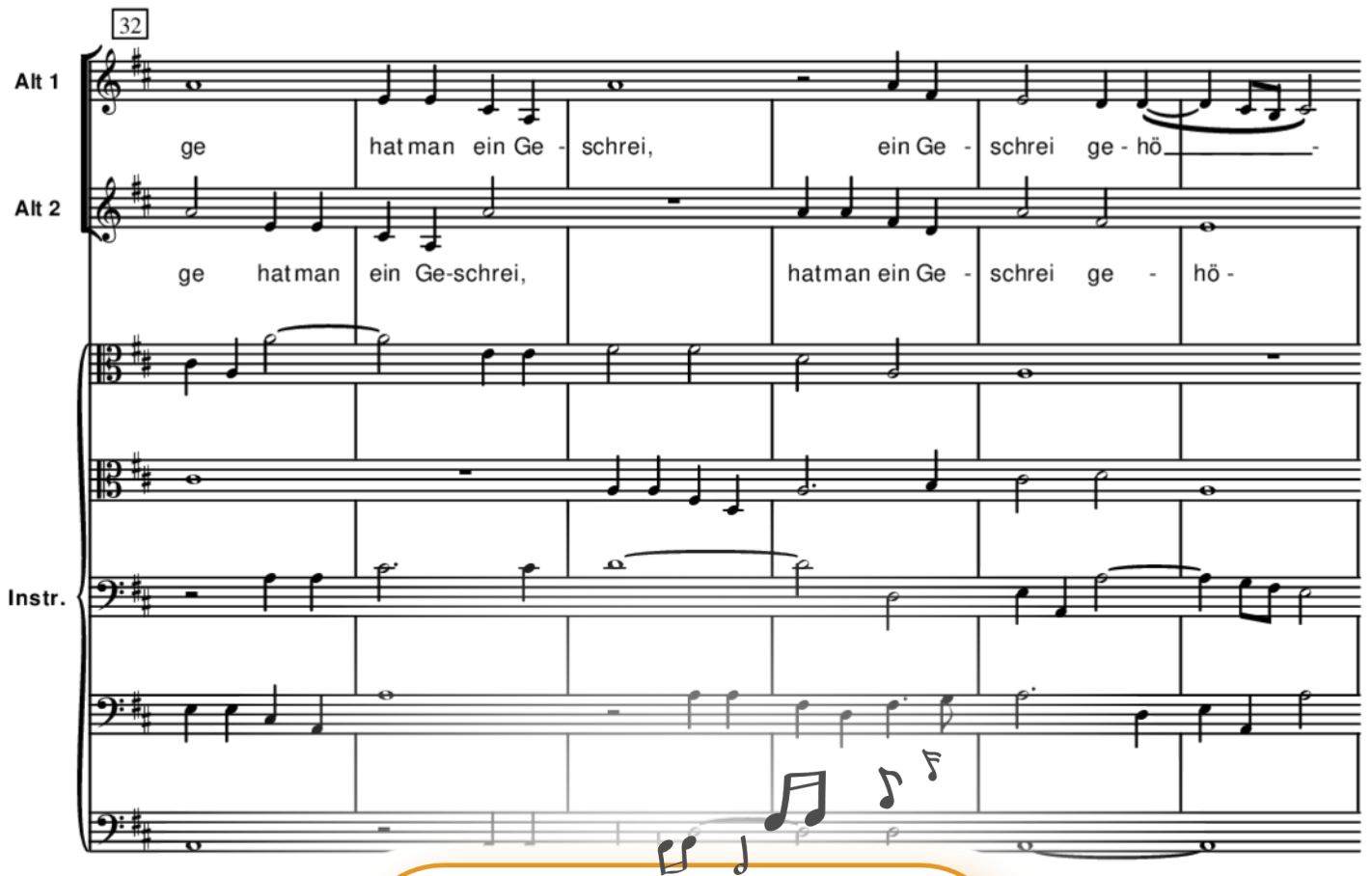
Alt 1

ge hat man ein Ge - schrei, ein Ge - schrei ge - hö -

Alt 2

ge hat man ein Ge - schrei, hat man ein Ge - schrei ge - hö -

Instr.



38

Alt 1

ret, viel

Alt 2

ret,

Instr.



28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

45

Alt 1

Kla-gens, Wei-nens und Heu-lens, und Heu - lens,

Alt 2

viel Kla-gens, Wei-nens und Heu - lens,

Instr.

52

Alt 1

viel Kla - gens,

Alt 2

viel Kla-gens, Wei - nens und

Instr.

musicalion
klicken für mehr

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

59

Alt 1

Weinens und Heu - lens, Ra - hel be -

Alt 2

Heu - lens,

Instr.

67

Alt 1

weine-te ih-re Kin-der, na - herbe - weine-te ih-re Kin - der,

Alt 2

Ra - hel be - weine-te ih-re

Instr.

musicalion
klicken für mehr

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

74

Alt 1

Alt 2

Instr.

und wolltsich nicht,

Kin - der und wolltsich nicht, nicht

81

Alt 1

Alt 2

Instr.

denn es war aus mit - nen, denn es war

trö-sten las - sen, denn es war aus mit -

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

87

Alt 1

aus mit ih - nen,

Alt 2

ih - nen, Ra - hel be -

Instr.

95

Alt 1

Ra - hel be - wei-ne-te ih-re Kin - der,

Alt 2

wei-ne-te ih - re Kin - der, be - wei-ne-te ih - re

Instr.

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

101

Alt 1

Alt 2

Instr.

der und wolltsich nicht, und wolltsich nicht,

Kin - der und wolltsich nicht, und wolltsich nicht,

107

Alt 1

Alt 2

Instr.

nicht trö-sten las - sen, nicht rtrö-sten las - sen, denn

nicht trö-sten las -

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

113

Alt 1

es war aus mit ih - nen, denn es war aus mit ih -

Alt 2

sen, denn es war aus, denn es war

Instr.

120

Alt 1

nen, denn es war aus - nen, denn es war

Alt 2

aus, denn es war aus mit ih - nen, es war

Instr.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for two alt voices (Alt 1 and Alt 2) and piano accompaniment (Instr.). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The first system begins at measure 113. Alt 1's part starts with 'es war aus mit ih -' and continues with 'nen, denn es war aus mit ih -'. Alt 2's part starts with 'sen, denn es war aus, denn es war'. The piano accompaniment consists of two staves. The second system begins at measure 120. Alt 1's part continues with 'nen, denn es war aus -' and 'nen, denn es war'. Alt 2's part continues with 'aus, denn es war aus mit ih -' and 'nen, es war'. The piano accompaniment continues with two staves. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the second system, with the text 'klicken für mehr' below it.

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret

125

Alt 1

aus mit ih - nen, denn es war aus mit

Alt 2

aus mit ih - nen, denn es war aus denn es war

Instr.

130

Alt 1

ih - nen, mit ih - nen.

Alt 2

aus mit ih - nen, mit ih - nen.

Instr.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört Nr. 28](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>AA+[Vla2+Vc+Kb2]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Kontrabass = Kb(2),
Viola (Bratsche) = Vla(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)