

29. Du Schalksknecht

SWV 397

Instrumentalbesetzung: Gamben, Flöten oder Posaunen, oder gemischt.

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Tenor

8

Du

Instrumente

8

Tenor

Schalks - knecht, du Schalks - knecht,

Instr.

29. Du Schalksknecht

17

Tenor

8

Du Schalks - knecht, du Schalks - knecht,

Instr.

musicalion

klicken für mehr

25

Tenor

8

al - le die - se Schuld hab ich dir er -

Instr.

29. Du Schalksknecht

33

Tenor

8

las - sen, al - le die - se Schuld

Instr.

musicalion

klicken für mehr

40

Tenor

8

al - le die - se Schuld, hab ich dir er - las -

Instr.

29. Du Schalksknecht

49

Tenor

8 sen, weil du mich ba - test, weil

Instr.

musicalion

klicken für mehr

56

Tenor

8 du mich ba - test, weil du mich ba - test, weil -

Instr.

29. Du Schalksknecht

62

Tenor

8

du mich ba - test. Soll - test du denn dich nicht auch er -

Instr.

musicalion

klicken für mehr

69

Tenor

8

bar - men, soll - test du denn dich nicht

Instr.

29. Du Schalksknecht

78

Tenor

8

auch er - bar - men, nicht auch er - bar - men

Instr.

musicalion

klicken für mehr

87

Tenor

8

ü - ber dei - nen Mit - knecht, wie ich mich ü - ber

Instr.

29. Du Schalksknecht

95

Tenor

8

dich er - bar - met ha - be,

Instr.

musicalion

klicken für mehr

102

Tenor

8

er - bar-met ha - be, er - bar - met ha - be,

Instr.

29. Du Schalksknecht

111

Tenor

8 ü - ber dei - nen Mit-knecht, ü - ber dei - nen Mit-knecht,

Instr.



118

Tenor

8 wie ich mich ü - ber dich

Instr.

29. Du Schalksknecht

126

Tenor

8

er - bar - met ha - be, wie ich mich ü - ber dich er -

Instr.

musicalion

klicken für mehr

134

Tenor

8

- bar - met ha - be, er - bar - met ha - be.

Instr.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du Schalksknecht Nr. 29](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>T+Violoncello 3+Kontrabass 2

Instrumentierung: Kontrabass = Kb(2), Violoncello (Cello) = Vc(3), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1)