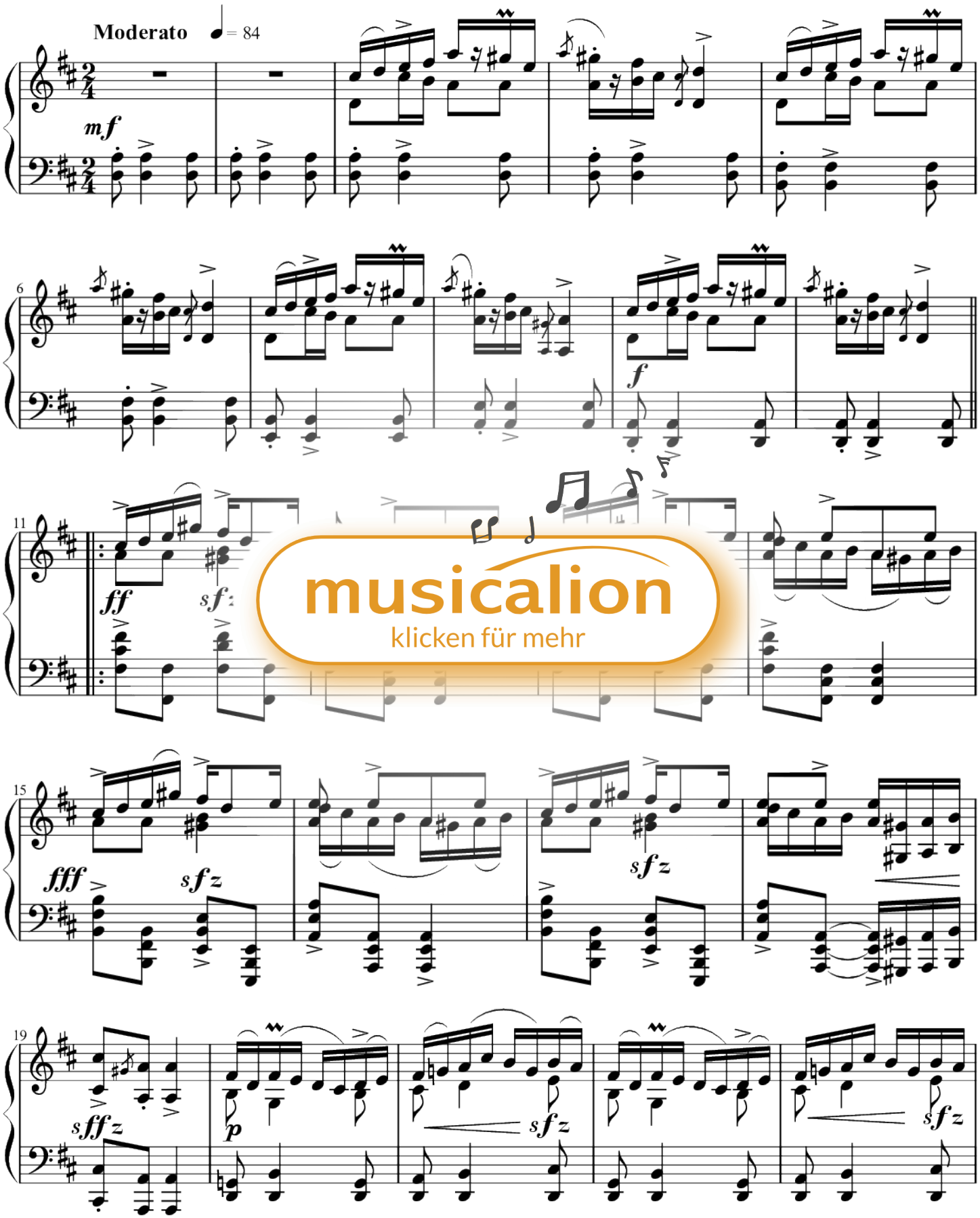
Haugelaat Halling *

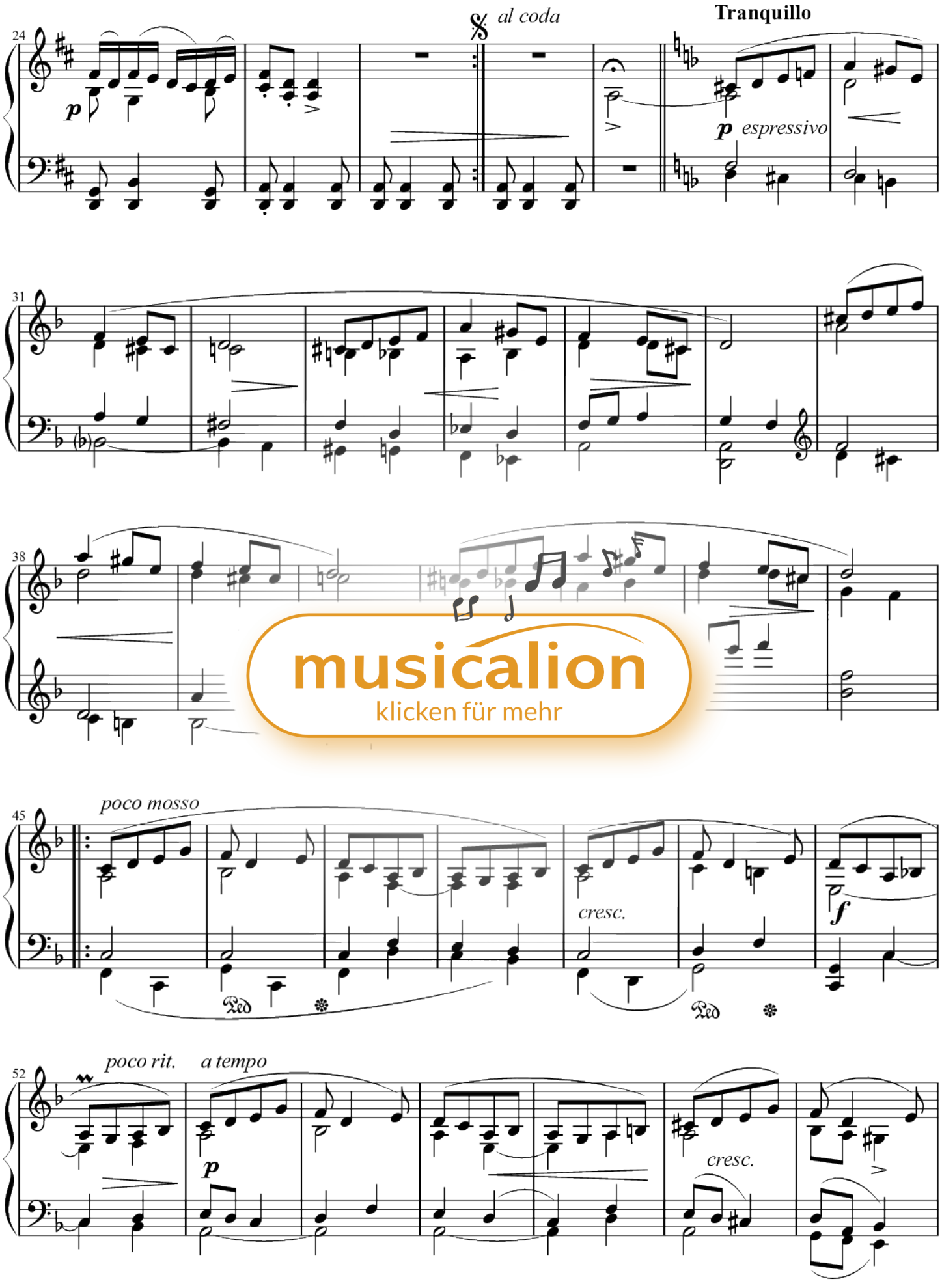
Halling aus dem Hügel
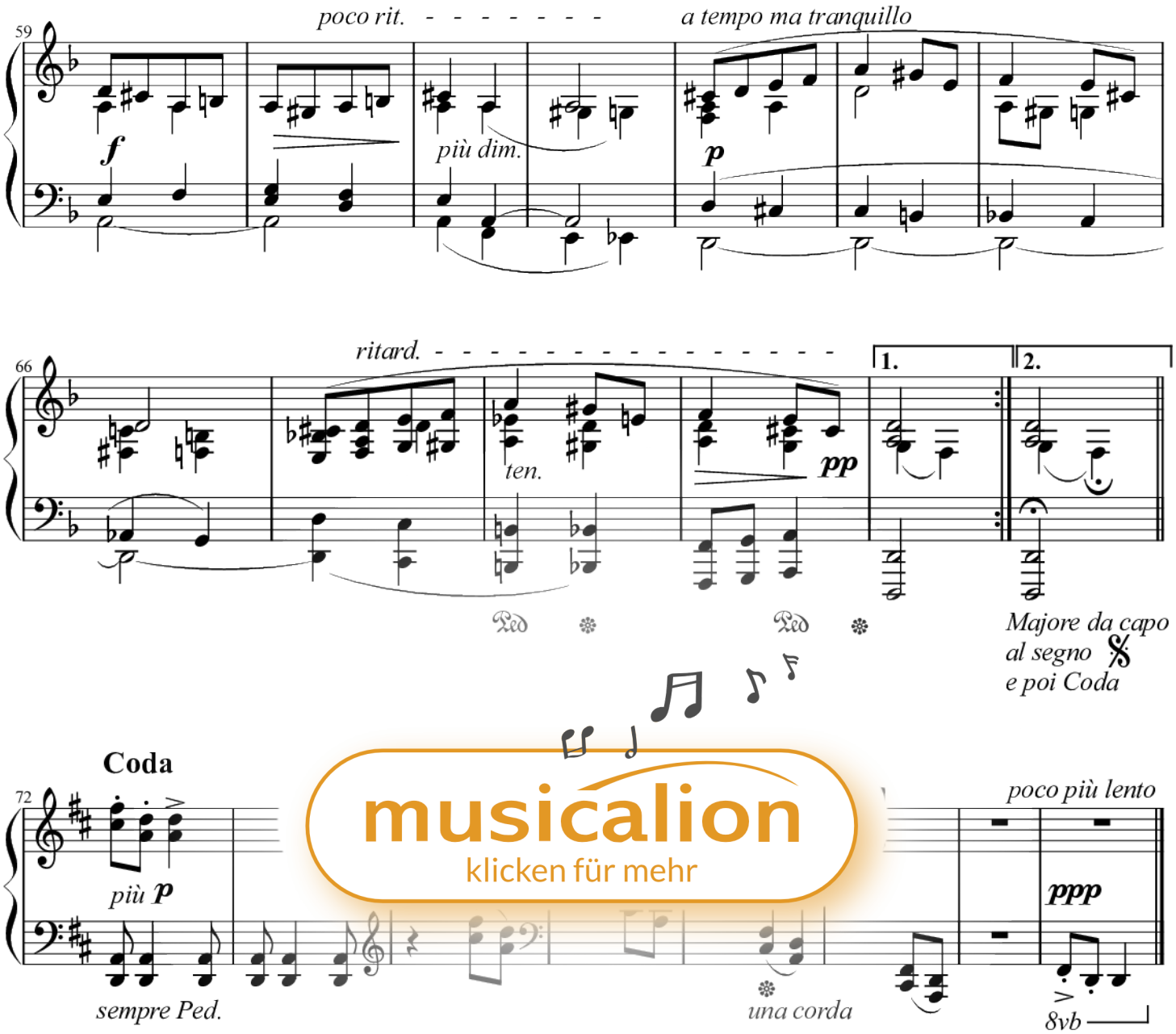
Edvard Grieg Opus 72 N°4



musicalion
klicken für mehr

* *Hauge : Hill, abode of the fairies. / Colline, demeure des Goblins / Wohnung der Unterirdischen.*


24
al coda
Tranquillo
p
p espressivo
31
38
musicalion
klicken für mehr
45
poco mosso
cresc.
f
Ped
Ped
52
poco rit.
a tempo
p
cresc.



musicalion
klicken für mehr

Til denne Halling knyttersig följgende Fortaelling :
"En Mand som hed Brynjuv Olson havde mistet en Stut. Han gik og ledte efter den i Fjeldet i flere Dage. Saa blev han traet og faldt i Sövn, og hörte i Sövnen en underlig Laat. Bortom en Haug saa han ei nögli fin Jente. Jenten sa til ham : "Ja, saa ska du spela paa Violen, du Brynjuv Olson, naar du kjem hejmat til Kjaerring og Bon - og bortaefor Nuten, der fin du Stuten."

This Halling is connected with the following legend :
A man, by the name of Brynjuw Olson, had lost a bull. After searching for the animal in the mountains, for several days, he became exhausted and fell asleep. He dreamed that he heard a wondrous strange song. Behind a hill he saw a beautiful maiden ; she called to him and said "Yea ! so shall thou play on the fiddle, Brynjuw Olson, when thou returnest home to wife and child, and yonder, where the mountains disappear, will thou find the bull."

A ce Halling se relie la légende qui suit :
Un homme du nom de Bryjuw Olson avait perdu un taureau. Plusieurs jours durant, il le chercha dans les montagnes. Fatigué enfin, il se coucha et s'endormit. Un rêve aussitôt le visita ; il entendit jouer une ronde fort étrange, et, derrière une colline, voici qu'une belle fille lui apparut, lui disant : "Oui, Brynjuw Olson, c'est ainsi qu'il te faudra jouer sur ta viole, quand tu rentreras chez toi, près de ta femme et de tes enfants ; ton taureau, tu le trouveras là où finissent les montagnes."

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Norwegische Bauerntänze: Halling aus dem Hügel

Komponist: Edvard Hagerup Grieg

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Klavierstücke (einsätzig)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: *Klavier = Kl(1)*