

Haugelaat Halling *

Halling aus dem Hügel

Edvard Grieg Opus 72 N°4

Moderato ♩ = 84

mf

f

ff *sfz*

fff *sfz*

sffz *p* *sfz*

musicalion
click for more

* Hauge : Hill, abode of the fairies. / Colline, demeure des Goblins / Wohnung der Unterirdischen.

24 *p* *al coda* **Tranquillo** *p espressivo*

31

38

musicalion
click for more

45 *poco mosso* *cresc.* *f*

52 *poco rit.* *a tempo* *p* *cresc.*

59 *poco rit.* - - - - - *a tempo ma tranquillo*

f *più dim.* *p*

66 *ritard.* - - - - - 1. 2.

ten. *pp*

Majore da capo al segno e poi Coda

Coda

72 *più p* *poco più lento* *ppp*

sempre Ped. *una corda* *8vb*

musicalion
click for more

Til denne Halling knytter sig følgende Fortælling :

"En Mand som hed Brynjuv Olson havde mistet en Stut. Han gik og ledte efter den i Fjeldet i flere Dage. Saa blev han traet og faldt i Søvn, og hørte i Søvn en underlig Laet. Bortom en Haug saa han ei nøgli fin Jente. Jenten sa til ham : "Ja, saa ska du spela paa Violen, du Brynjuv Olson, naar du kjem hejmat til Kjaerring og Bon - og bortae for Nuten, der fin du Stuten."

This Halling is connected with the following legend :

A man, by the name of Brynjuv Olson, had lost a bull. After searching for the animal in the mountains, for several days, he became exhausted and fell asleep. He dreamed that he heard a wondrous strange song. Behind a hill he saw a beautiful maiden ; she called to him and said "Yea ! so shall thou play on the fiddle, Brynjuv Olson, when thou returnest home to wife and child, and yonder, where the mountains disappear, will thou find the bull."

A ce Halling se relie la légende qui suit :

Un homme du nom de Bryjuv Olson avait perdu un taureau. Plusieurs jours durant, il le chercha dans les montagnes. Fatigué enfin, il se coucha et s'endormit. Un rêve aussitôt le visita ; il entendit jouer une ronde fort étrange, et, derrière une colline, voici qu'une belle fille lui apparut, lui disant : "Oui, Brynjuv Olson, c'est ainsi qu'il te faudra jouer sur ta viole, quand tu rentreras chez toi, près de ta femme et de tes enfants ; ton taureau, tu le trouveras là où finissent les montagnes."

Type: Sheet music

Title: [Norwegian Peasant Dances: Hailing from the Hills](#)

Composer: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Piano Pieces (in one movement)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1)