

Freischütz

Lied des Kaspar:
Hier im irdischen Jammertal

C.M.v.Weber

Allegro feroce, ma non troppo presto

The first system of the musical score for 'Freischütz' features a bass line and a piano accompaniment. The bass line consists of four measures of whole rests. The piano accompaniment begins with a fortissimo (ff) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like > and <.

The second system of the musical score includes vocal lines and piano accompaniment. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the system, with the text 'click for more' below it. The watermark is accompanied by a graphic of musical notes. The vocal lines contain the following lyrics:

1. Hier im
2. Eins ist
3. Oh - ne

wär doch
drum ad -
gibt's kein

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics for the vocal lines are:

nichts als Plack und Qual, trüg der Stock nicht Trau -
diert noch zwei - er - lei zu dem Saft der Re
wah - res Gau - di - um seit dem er - sten Ne -

ben:
ben:
bel.

da - rum bis zum letz-ten Hauch
Kar - ten - spiel und Wür-fel - lust,
Fläsch-chen sei mein A, B, C,

p *schierzando*

setz ich auf Gott Bac-chus' Bauch mei-nen fes - ten Glau
und ein Kind mit run - der Brust hilft zum ew - gen Le
Wür-fel, Kar - te, Kä - ther - le mei - ne Bil - der - fi -

ff

musicalion
click for more

ben, mei - nen fes - ten Glau -
ben, hilft zum ew - gen Le -
bel, mei - ne Bil - der - fi -

tr

ben.
ben.

tr *ff*

Type: Sheet music

Título: [Freischütz: Kaspar's Song "Hier im irdschen Jammertal"](#)

Compositor: [Carl Maria von Weber](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)