

20. Aria con Coro

47

Sopran

Alt

Tenor

Bass

53

S

A

T

B

8

Der

58

S

A

T

B

8

Herr wird die Trä - nen von al-len An - ge - sich-tern ab - wi - - schen, von al - len

64

S

A

T

B

8

An - - ge - sich - - - tern, von al - - - - - - - - len

70

S

A

T

B

8

An - - - - - - - - ge - sich - - - - - - - - tern,

musicalion
klicken für mehr

75

S

A

T

B

8

der Herr wird die Trä - nen von

80

S

A

T

B

8

al - - len An - - ge - sich - - - tern, die Trä - - nen ab - wi -

85

S

A

T

B

8

Solo

schen. Ich dan - ke dir, Herr, ich dan - - ke dir.

musicalion
klicken für mehr

91

S

A

T

B

8

Tutti

Denn der Herr hat es ge - sagt, _____ der

96

S

A

T

B

8

Herr, denn der Herr hat es ge - sagt, hat es ge - sagt,

101

S

A

T

B

8

denn der Herr hat es ge - sagt. Der Herr wird die Trä - nen von

musicalion
klicken für mehr

107

S

A

T

B

8

al - len An - - ge - sich - tem ab - wi - - - - - schen, denn der

113

S

A

T

B

8

Herr hat es ge - sagt, hat es _____ ge - sagt, _____

118

S

A

T

B

8

der Herr wird die Trä - nen von al - len An - ge -

musicalion
klicken für mehr

123

S

A

T

B

8

sich-tern ab - wi - schen, denn der Herr hat es ge - sagt, er hat es ge -

128

S

A

T

B

8

sagt, denn der Herr hat es ge - sagt,

134

S

A

T

B

8

denn der

musicalion
klicken für mehr

140

S

A

T

B

8

Herr hat es ge - sagt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Herr wird die Tränen...](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Paulus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)