

Lob der Musik

Text: Martin Luther
Musik: Albert Neumayr

Lebhaft und fröhlich

Sopran

Alt

Bass ad lib.

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello
Violone

mf senza Violone (Kontrabass)

musicalion
click for more

The image shows the first system of a musical score for 'Lob der Musik'. It includes staves for Soprano, Alto, Bass ad lib., Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello/Violone. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/2. The tempo/mood is 'Lebhaft und fröhlich'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the string parts. The string parts begin with a melodic line in the Violoncello/Violone, marked *mf*, and a rhythmic accompaniment in the Violins and Viola. The Viola part is marked 'senza Violone (Kontrabass)'.

VI.1

VI.2

Vla.

Vlc./Vle

f

ritenuto

The image shows the second system of the musical score, continuing the string ensemble parts. It includes staves for Violin 1 (VI.1), Violin 2 (VI.2), Viola (Vla.), and Violoncello/Violone (Vlc./Vle). The parts continue with melodic and rhythmic lines. The Violoncello/Violone part is marked *f* and *ritenuto*. The Viola part is also marked *f* and *ritenuto*. The Violin parts are marked *f* and *ritenuto*. The system concludes with a *ritenuto* marking.

A *a tempo*

S
1. Wer sich die Mu - sik er - kiest, wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn einst in der letz - ten Zeit

A
1. Wer sich die Mu - sik er - kiest, wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn einst in der letz - ten Zeit

VI.1
A a tempo

VI.2
A a tempo
mf

Vla.
A a tempo
mf

Vlc/Vle
A a tempo
mf
con Violone (Kb)

musicalion

click for more

S
1. hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie

A
mf crescendo
1. hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen,
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

VI.1
p crescendo
mf

VI.2
p crescendo

Vla.
p crescendo

Vlc/Vle
p crescendo
Vlc. arco
Violone (Kb) pizz.

S

1. Gut, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen.
2. Rauch, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

A

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen.
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

VI.1

VI.2

Vla.

Vlc/Vle

mf senza Violone (Kb)

B

S

1. Wer sich.
2. Wenn einst

sich die Mu -
einst in der

A

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest, wer wenn sich die Mu -
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit wenn einst in der

B ad lib

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest, wer wenn sich die Mu -
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit wenn einst in der

B

VI.1

mf

B

VI.2

mf **B**

Vla.

B

Vlc/Vle

con Violone (Kb) arco

p crescendo

S

1. sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge -
 2. letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver -

A

1. sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch
 2. letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie

B ad lib

1. sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,
 2. letz - ten Zeit a - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

VI.1

VI.2

Vla.

Vlc/Vle

p crescendo

p crescendo

p crescendo

p crescendo

musicalion

click for more

S

1. won - nen, hat ein himm-lisch Gut, hat ein himm-lisch Gut ge - won -
 2. ge - hen, al - le Ding wie Rauch, al - le Ding wie Rauch ver - ge -

A

1. Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch Gut Rauch ge - won - nen
 2. Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

B ad lib

1. hat ein himm - lisch, himm - lisch Gut ge - won - nen.
 2. al - le Ding wie Rauch, wie Rauch ver - ge - hen.

VI.1

VI.2

Vla.

Vlc/Vle

C zart und ruhig

S

1. Denn ihr er - ster Ur - sprung ist von dem Him - mel her - ge -
 2. blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik noch be -

A

1. Denn ihr er - ster Ur - - - sprung ist von dem Him - mel her - ge -
 2. blei - bet in der E - - wig - keit doch die Mu - sik noch be -

B ad lib

1. ist von dem Him - mel her - ge -
 2. doch die Mu - sik noch be -

VI.1

VI.2

Vla.

Vlc/Vle

PP senza Viol


 musicalion

click for more

rit.

S

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. ste - hen.

A

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. ste - hen.

B ad lib

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. ste - hen.

VI.1

VI.2

Vla.

Vlc/Vle

rit.

D a tempo

D a tempo

D a tempo

D a tempo

f senza Violone (Kb) con Violone (Kb)

p crescendo

S

1. sel - ber Mu - si - kan - ten sein,

weil die lie-ben Eng - lein

A

sel - ber Mu - si - kan - ten sein,

weil die lie-ben Eng - lein,

weil die lie-ben Eng-lein

B ad lib

sel - ber Mu - si - kan - ten sein,

weil die lie-ben En - ge - lein

p crescendo

Vl.1

Vl.2

Vla.

Vlc/Vle

musicalion

click for more

S

sel-ber, sel-ber

sel-ber Mu-si - kan-ten sein.

A

sel - ber Mu - si - kan ten sein,

kan - ten sein,

sel - ber Mu - si - kan-ten sein.

B ad lib

sel - ber Mu - si - kan - ten sein,

kan - ten sein,

sel - ber Mu - si - kan-ten sein.

Vl.1

Vl.2

Vla.

Vlc/Vle

senza Violone (Kb)

Type: Sheet music

Título: [Lob der Musik](#)

Compositor: [Albert Neumayr](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: canciones corales mundanas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAB+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)