

Lob der Musik

Lebhaft und fröhlich

Text: Martin Luther
Musik: Albert Neumayr

The image displays a musical score for the hymn 'Lob der Musik' (Praise of Music) by Albert Neumayr, with lyrics by Martin Luther. The score is arranged for a choir and a string ensemble. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass, while the instrumental parts include Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The music is in 2/2 time and B-flat major. A central graphic overlay features the 'musicalion' logo in orange, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is surrounded by a glowing orange oval. Above the logo, there are musical notes (a half note, a quarter note, and an eighth note) and a small '8' below the Tenor staff. The string parts begin with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The Cello/Double Bass part is labeled 'mf - Kb.'.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello, Baß

musicalion
klicken für mehr

mf

mf - Kb.

The image displays a musical score for a symphony, featuring vocal and instrumental parts. The vocal staves are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The instrumental staves are labeled Vl.1 (Violin 1), Vl.2 (Violin 2), Vla. (Viola), and Vlc./Kb. (Violoncello/Double Bass). The score is in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *ritenuto*. A large, stylized watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the score. The watermark is orange and has a glowing effect. Above the word "musicalion" are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

S

A

T

B

8

musicalion
klicken für mehr

Vl.1

Vl.2

Vla.

Vlc./Kb.

f

ritenuto

f

ritenuto

f

ritenuto

A a tempo

S
1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn sich die Mu - sik er - kiest,

A
1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn sich die Mu - sik er - kiest,

T
8

B

musicalion
klicken für mehr

A a tempo

VL1

A a tempo

VL2
mf

Vla.
mf

Vlc./Kb.
mf + Kb.

The image shows a page from a musical score, page 3. It features vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and instrumental staves for Violin 1 (VL1), Violin 2 (VL2), Viola (Vla.), and Violoncello/Double Bass (Vlc./Kb.). The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts are marked with dynamics like *mf* and *a tempo*. A central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

mf crescendo

S

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won-nen, hat ein himm-lisch Gut, hat ein himm-lisch Gut ge -
 2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch, al - le Ding wie Rauch ver -

mf crescendo

A

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch Gut ge-won - nen, hat ein himm-lisch Gut ge -
 2. al - le Ding wie Rauch ver- ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver- ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver -

T

8

B

musicalion
 klicken für mehr

VL1

p crescendo

mf

VL2

p crescendo

Vla.

p crescendo

Vlc./Kb.

Vlc. arco
 Kb. pizz.

B

S
1. won - nen.
2. ge - hen.
Wer sich die Mu - sik er - kiest,
Wenn einst in der letz - ten Zeit,

A
1. won - nen.
2. ge - hen.
Wer sich die Mu - sik er - kiest,
Wenn einst in der letz - ten Zeit,

T
8
- sik er - kiest,
letz - ten Zeit

B
sik er - kiest,
letz - ten Zeit

VL1
mf

VL2
mf

Vla.
mf

Vlc./Kb.
mf - Kb. + Kb. arco

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

p crescendo

p crescendo

crescendo

p crescendo

p crescendo

p crescendo

Vlc. arco
Kb. pizz.

S
1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge -
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver -

A
1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie

T
8 1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

B
1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

VL1

VL2

Vla.

Vlc./Kb.

1. won - nen, hat ein himm - lisch Gut, hat ein himm - lisch Gut ge - won -
 2. ge - hen, al - le Ding wie Rauch, al - le Ding wie Rauch ver - ge -

1. Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen
 2. Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

8 1. hat ein himm - lisch Gut, ein himm - lisch Gut ge - won - nen.
 2. al - le, al - le, Ding, Rauch, ver - ge - hen.

1. hat ein - won - nen.
 2. al - le - ge - hen.

musicalion
 klicken für mehr

VL1

VL2

Vla.

Vlc./Kb.

C *zart und ruhig*

S
1. Denn ihr er - ster Ur - sprung ist doch von dem Him - mel her - ge -
2. blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik noch be -

A
1. Denn ihr er - ster Ur - - - - - sprung ist doch von dem Him - mel her - ge -
2. blei - bet in der E - - - - - wig - keit doch die Mu - sik noch be -

T
8 1. Denn ihr er - ster Ur - sprung, denn ihr er - ster sprung ist von dem Him - mel her - ge -
2. blei - bet in der E - - - - - keit doch die Mu - sik noch be -

B
1. Denn ihr er - ste on dem Him - mel her - ge -
2. blei - bet in der E - - - - - keit doch die Mu - sik noch be -

musicalion
klicken für mehr

VL1
C *zart und ruhig*
pp

VL2
C *zart und ruhig*
pp

Vla.
C *zart und ruhig*
pp

Vlc./Kb.
C *zart und ruhig*
pp - Kb.

The image shows a page from a musical score, page 9. It features a choir with four parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics for the choir parts are: "1. kom - men. 2. ste - hen. Weil die lie - ben En - ge - lein". The instrumental parts include Violin 1 (Vl.1), Violin 2 (Vl.2), Viola (Vla.), and Violoncello/Double Bass (Vcl./Kb.). The tempo is marked "D a tempo". The dynamic marking "f" (forte) is present. A large, stylized watermark "musicalion" with the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The watermark is in a light orange color and has a soft shadow effect. The musical notation includes various notes, rests, and articulation marks.

S
1. kom - men.
2. ste - hen.
Weil die lie - ben En - ge - lein

A
1. kom - men.
2. ste - hen.
Weil die lie - ben En - ge - lein

T
8 1. kom - men.
Weil die lie - ben En - ge - lein

B
1. kom - men.
2. ste - hen.
En - ge - lein

Vl.1
D a tempo

Vl.2
D a tempo

Vla.
D a tempo

Vcl./Kb.
f - Kb. + Kb.

musicalion
klicken für mehr

1. sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein

sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein, weil die lie - ben Eng - lein

8 sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein sel - ber,

sel - ber ! En - ge - lein

musicalion
klicken für mehr

p crescendo

p crescendo

p crescendo

p crescendo

Vlc. u. Kb. arco

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lob der Musik](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlied (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)