

Text: Martin Luther
Musik: Albert Neumayr



A musical score for the piece 'Musik' by Albert Neumann. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts and instruments. The vocal parts include Soprano, Alt, Tenor, and Bass (Baß). The instrumental parts include Violine I, Violine II, Viola, and Cello/Bass (Cello, Baß). The score is written in 2/2 time and features a central graphic element with the word 'musicalion' and the text 'click for more'.

musicalion
click for more

A musical score for a symphony, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Violins I & II, Viola, Violoncello/Double Bass). The score is displayed on a white background with a large, semi-transparent orange oval watermark in the center containing the text "musicalion" and "click for more". The watermark also features a small musical notation graphic above the text. The vocal parts are mostly silent, with some notes appearing in the Tenor and Bass staves. The instrumental parts are active, showing various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *ritenuto*. The score is written in a single system with five staves for the vocalists and four staves for the instruments, with a brace grouping the violin staves.

S

A

T

B

8

musicalion

click for more

VL1

VL2

Vla.

Vlc./Kb.

f

ritenuto

f

ritenuto

f

ritenuto

A a tempo

S
1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn sich die Mu - sik er - kiest,
wer wenn einst in der letz - ten Zeit

A
1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn sich die Mu - sik er - kiest,
wer wenn einst in der letz - ten Zeit

T
8

B

musicalion
click for more

A a tempo

VL1

A a tempo

VL2
mf

Vla.
mf

Vlc./Kb.
mf + Kb.

The image shows a page from a musical score, page 3. It features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and orchestral parts for Violins I and II (VL1, VL2), Viola (Vla.), and Violoncello/Double Bass (Vlc./Kb.). The tempo is marked 'A a tempo'. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

mf crescendo

S

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won-nen, hat ein himm-lisch Gut, hat ein himm-lisch Gut ge -
 2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch, al - le Ding wie Rauch ver -

mf crescendo

A

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch Gut ge-won - nen, hat ein himm-lisch Gut ge -
 2. al - le Ding wie Rauch ver- ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver- ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver -

T

8

B

musicalion
 click for more

VL1

p crescendo

mf

VL2

p crescendo

Vla.

p crescendo

Vlc./Kb.

Vlc. arco
 Kb. pizz.

B

1. won - nen.
2. ge - hen.

Wer sich die Mu - sik er - kiest,
Wenn einst in der letz - ten Zeit,

1. won - nen.
2. ge - hen.

Wer sich die Mu - sik er - kiest,
Wenn einst in der letz - ten Zeit,

8

musicalion
click for more

mf

mf

mf

mf - Kb.
+ Kb. arco

musicalion
click for more

p crescendo

p crescendo

p crescendo

p crescendo

p crescendo

p crescendo

Vlc. arco
Kb. pizz.

S

1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge -
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver -

A

1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie

T

8 1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

B

1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

VL1

VL2

Vla.

Vlc./Kb.

S

1. won - nen, hat ein himm - lisch Gut, hat ein himm - lisch Gut ge - won -
 2. ge - hen, al - le Ding wie Rauch, al - le Ding wie Rauch ver - ge -

A

1. Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen
 2. Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

T

8
 1. hat ein himm - lisch Gut, ein himm - lisch Gut ge - won - nen.
 2. al - le, al - le, Ni - ein - Rauch, ver - ge - hen.

B

1. hat ein - won - nen.
 2. al - le - ge - hen.

VL1

VL2

Vla.

Vlc./Kb.

musicalion
 click for more

C *zart und ruhig*

S
1. Denn ihr er - ster Ur - sprung ist von dem Him - mel her - ge -
2. blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik noch be -

A
1. Denn ihr er - ster Ur - - - - - sprung ist von dem Him - mel her - ge -
2. blei - bet in der E - - - - - wig - keit doch die Mu - sik noch be -

T
8 1. Denn ihr er - ster Ur - sprung, denn ihr er - ster sprung ist von dem Him - mel her - ge -
2. blei - bet in der E - - - - - keit doch die Mu - sik noch be -

B
1. Denn ihr er - ste on dem Him - mel her - ge -
2. blei - bet in der E - - - - - keit doch die Mu - sik noch be -

musicalion
click for more

VL1
C *zart und ruhig*
pp

VL2
C *zart und ruhig*
pp

Vla.
C *zart und ruhig*
pp

Vlc./Kb.
C *zart und ruhig*
pp - Kb.

D a tempo

S
1. kom - men.
2. ste - hen.
Weil die lie - ben En - ge - lein

A
1. kom - men.
2. ste - hen.
Weil die lie - ben En - ge - lein

T
8 1. kom - men.
Weil die lie - ben En - ge - lein

B
1. kom - men.
2. ste - hen.
En - ge - lein

Vl.1
D a tempo

Vl.2
D a tempo

Vla.
D a tempo

Vcl./Kb.
f - Kb. + Kb.

musicalion
click for more

1. sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein

sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein, weil die lie - ben Eng - lein

8 sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein sel - ber,

sel - ber ! En - ge - lein

musicalion
click for more

p crescendo

p crescendo

p crescendo

p crescendo

Vlc. u. Kb. arco

The image shows a page of sheet music for a mixed choir and chamber orchestra. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts are Violin I (Vl.1), Violin II (Vl.2), Viola (Vla.), and Violoncello/Double Bass (Vlc./Kb.). The lyrics are in German: "sel - ber, sel-ber Mu - si - kan - ten sein, kan - ten sein, sel - ber, sel-ber Mu - si - kan - ten sein." The score includes first and second endings for several measures. A large orange oval with the text "musicalion click for more" is overlaid on the center of the page.

Type: Sheet music

Title: [Lob der Musik](#)

Composer: [Albert Neumayr](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)