

Lob der Musik

(Karl Schagerl gewidmet)

Text: Martin Luther

Musik: Albert Neumayr

Lebhaft und fröhlich

A *a tempo*

8

1. Wer sich die Mu - sik er-kiest, wer sich die Mu - sik er-kiest,
2. Wenn einst in der letz-ten Zeit, wenn einst in der letz-ten Zeit

8

1. Wer sich die Mu - sik er-kiest, wer sich die Mu - sik er-kiest,
2. Wenn einst in der letz-ten Zeit, wenn einst in der letz-ten Zeit

8

8

mf crescendo

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch ge - won - nen,
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

mf crescendo

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

8

B

1. Gut, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen. Wer sich die Mu - sik er-kiest,
2. Rauch, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen. Wenn einst in der letz-ten Zeit,

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen. Wer sich die Mu - sik er-kiest,
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen. Wenn einst in der letz-ten Zeit

8

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit

1. wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit

p crescendo

1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm - lisch Gut ge -
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie Rauch ver -

p crescendo

8 1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm - lisch
2. wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding wie

p crescendo

1. wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm - lisch
2. wenn einst in der letz - ten Zeit a - le Ding wie

p crescendo

1. hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch Gut, hat ein himm - lisch Gut ge -
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch, al - le Ding wie Rauch ver -

1. won - nen,
2. ge - hen,

himm - lisch Gut ge -
Ding wie Rauch ver -

8 1. Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch Gut ge -
2. Rauch ver - ge - hen, al - le, al - le Ding wie Rauch, wie Rauch ver -

1. Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch, himm - lisch Gut ge -
2. Rauch ver - ge - hen, hat al - le Ding wie Rauch, wie Rauch ver -

C *zart und ruhig*

1. won - nen. *p* Denn ihr er - ster Ur - sprung
2. ge - hen, blei - bet in der E - wig - keit

1. won - nen. *p* Denn ihr er - ster Ur - - - - - sprung
2. ge - hen. blei - bet in der E - - - - - wig - keit

8 1. won - nen.
2. ge - hen.

1. won - nen.
2. ge - hen.

D *a tempo*

1. ist von dem Him-mel her - ge - kom - men. Weil die lie-ben
 2. doch die Mu - sik noch be - ste - hen.

8 1. ist von dem Him-mel her - ge - kom - men. Weil die lie-ben
 2. doch die Mu - sik noch be - ste - hen.

1. ist von dem Him - mel her - ge - kom - men. Weil die lie-ben
 2. doch die Mu - sik noch be - ste - hen.

p crescendo

En - ge - lein sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein

p crescendo

En - ge - lein sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein

8 En - ge - lein sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein

p crescendo

En - ge - lein sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein

1. 2. **ff**

sel - ber, sel - ber Mu - si - kan - ten sein, kan - ten sein, sel - ber, sel - ber Mu - si - kan - ten sein.

1. 2. **ff**

sel - ber Mu - si - kan - ten sein, kan - ten sein, sel - ber Mu - si - kan - ten sein.

8 1. 2. **ff**

sel - ber Mu - si - kan - ten sein, kan - ten sein, sel - ber Mu - si - kan - ten sein.

1. 2. **ff**

sel - ber Mu - si - kan - ten sein, kan - ten sein, sel - ber Mu - si - kan - ten sein.

Lob der Musik

Text: Martin Luther
Musik: Albert Neumayr

Lebhaft und fröhlich

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

musicalion

click for more

The image displays a musical score for the hymn 'Lob der Musik'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Lebhaft und fröhlich'. The piano part includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and a *ritenuto* section. A watermark for 'musicalion.com' is visible in the center of the page.

A *a tempo*

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest, wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn einst in der letz - ten Zeit

8

A *a tempo*

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest, wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn einst in der letz - ten Zeit

mf

musicalion
click for more

mf crescendo

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

8

p crescendo

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

1. Gut, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen.
2. Rauch, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen.
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

8

mf

musicalion

click for more

B

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit,

1. wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit

1. wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit

8

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit

1. wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit

mf

B

p crescendo

1. hat ein himm - lisch Gut ge -
2. al - le Ding wie Rauch ver -

p crescendo

1. hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie

p crescendo

8 1. hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen,
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

p crescendo

1. hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen,
2. a - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

musicalion

click for more

1. won - nen, hat ein himm - lisch Gut, hat ein himm - lisch Gut ge - won -
2. ge - hen, al - le Ding wie Rauch, al - le Ding wie Rauch ver - ge -

1. Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen
2. Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

8 1. hat ein himm - lisch Gut, ein himm - lisch Gut ge - 1. won - nen.
2. al - le, al - le Ding wie Rauch, wie Rauch ver - 2. ge - hen.

1. hat ein himm - lisch, himm - lisch Gut ge - won - nen.
2. al - le Ding wie Rauch, wie Rauch ver - ge - hen.

C zart und ruhig

1. Denn ihr er - ster Ur - sprung ist von dem Him - mel her - ge -
 2. blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik noch be -

8 1. ist von dem Him - mel her - ge -
 2. doch die Mu - sik noch be -

1. ist von dem Him - mel her - ge -
 2. doch die Mu - sik noch be -

C zart und ruhig

pp

pp


 musicalion

click for more

rit.

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. ste - hen.

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. ste - hen.

8 1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. steh - hen.

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. ste - hen.

*D**a tempo*

rit.

a tempo

The image displays a page from a musical score for 'Der Schwanensee' (The Swan Lake) by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in German, and the piano accompaniment is in F major, 3/4 time. The lyrics are: '1. sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein sel - ber, weil die lie - ben En - ge - lein'. The piano part features a prominent melody in the right hand, often marked with a 'p' (piano) and a 'crescendo' marking. The score is presented in a clear, professional layout with standard musical notation and German lyrics.

1. sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein

sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein, weil die lie - ben Eng - lein

8 sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein sel - ber,

sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben En - ge - lein

p crescendo

p crescendo

p crescendo

musicalion

click for more

The image displays a musical score for the song "Der Hirt und das Lamm" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are shown in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in German, and the score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *molto ritenuto* (much more slowed down). The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black notation.

click for more

Type: Sheet music

Title: [Lob der Musik](#)

Composer: [Albert Neumayr](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)