

Lob der Musik

Text: Martin Luther
Musik: Albert Neumayr

Lebhaft und fröhlich

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

musicalion

klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn 'Lob der Musik' by Albert Neumayr. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Lebhaft und fröhlich'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/2. The piano part includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ritenuato* (ritardando). The score is presented in a clean, professional layout with a watermark for 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' (click for more) overlaid on the piano part.

A *a tempo*

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest, wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn einst in der letz - ten Zeit

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest, wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit, wenn einst in der letz - ten Zeit

f

A *a tempo*

mf

musicalion
klicken für mehr

mf crescendo

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

f

p crescendo

p

1. Gut, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen.
2. Rauch, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

1. hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen.
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

8

mf

musicalion

klicken für mehr

B

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit,

1. wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit

1. wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit

1. Wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit

1. wer sich die Mu - sik er - kiest,
2. wenn einst in der letz - ten Zeit

8

mf

B

p crescendo

1. hat ein himm - lisch Gut ge -
2. al - le Ding wie Rauch ver -

p crescendo

1. hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie

p crescendo

8 1. hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen,
2. al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

p crescendo

1. hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen,
2. a - le Ding wie Rauch ver - ge - hen,

musicalion
klicken für mehr

1. won - nen, hat ein himm - lisch Gut, hat ein himm - lisch Gut ge - won -
2. ge - hen, al - le Ding wie Rauch, al - le Ding wie Rauch ver - ge -

1. Gut ge - won - nen, hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen
2. Rauch ver - ge - hen, al - le Ding wie Rauch ver - ge - hen.

8 1. hat ein himm - lisch Gut, ein himm - lisch Gut ge - 1. won - nen.
2. al - le, al - le Ding wie Rauch, wie Rauch ver - 2. ge - hen.

1. hat ein himm - lisch, himm - lisch Gut ge - won - nen.
2. al - le Ding wie Rauch, wie Rauch ver - ge - hen.

C zart und ruhig

1. Denn ihr er - ster Ur - sprung ist von dem Him - mel her - ge -
 2. blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik noch be -

8

1. ist von dem Him - mel her - ge -
 2. doch die Mu - sik noch be -

1. ist von dem Him - mel her - ge -
 2. doch die Mu - sik noch be -

C zart und ruhig

pp

pp

musicalion

klicken für mehr

rit.

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. ste - hen.

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. ste - hen.

8

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. steh - hen.

1. kom - men. Weil die lie - ben En - ge - lein
 2. ste - hen.

D*a tempo*

rit.

a tempo

1. sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein

sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein, weil die lie - ben Eng - lein

8 sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben Eng - lein sel - ber,

sel - ber Mu - si - kan - ten sein, weil die lie - ben En - ge - lein

p crescendo

p crescendo

sel - ber, sel-berMu-si - kan - ten sein, kan - ten sein, sel - ber, sel-berMu-si - kan-ten sein.

1. 2. sel - berMu - si - kan- ten sein, kan- ten sein, sel - berMu - si - kan-ten sein.

8 1. 2. sel- ber Mu- si - kan - ten sein, kan - ten sein, sel- ber Mu- si - kan-ten sein.

1. 2. sel - ber Mu - si - kan - ten sein, kan - ten sein, sel - ber Mu- si - kan-ten sein.

1. 2. *ff* *molto ritenuto*

1. 2. *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lob der Musik \(KA\)](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlied (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)