

Träume

AUS DEM SINGSPIEL: "UT AULE TIEDEN"

D. WIEBORG

KLAVIER

12

S.

Träu - me, Träu-me von frü - her sind so
Träu - me wie weis-se Wol - ken ziehn sie

A.

Träu - me, Träu-me von frü - her sind so
Träu - me wie weis-se Wol - ken ziehn sie

T.

Träu - me, Träu-me von frü - her sind so
Träu - me wie weis-se Wol - ken ziehn sie

B.

Träu - me, Träu-me von frü - her sind so
Träu - me wie weis-se Wol - ken ziehn sie

KLAV.

musicalion
klicken für mehr

19

S.

wun - der - schön. Schön sind sie in Er - inn -
still vor - bei. Fer - ne, schön an - zu - se -

A.

wun - der - schön. Schön sind sie in Er - inn -
still vor - bei. Fer - ne, schön an - zu - se -

T.

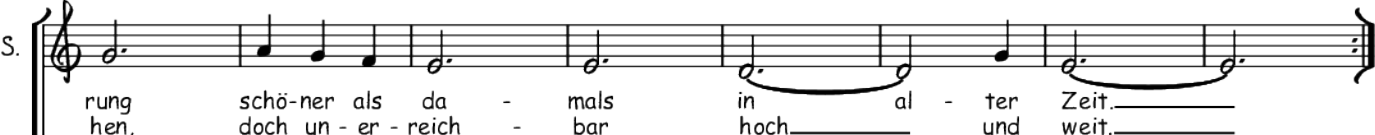
wun - der - schön. Schön sind sie in Er - inn -
still vor - bei. Fer - ne, schön an - zu - se -

B.

wun - der - schön. Schön sind sie in Er - inn -
still vor - bei. Fer - ne, schön an - zu - se -

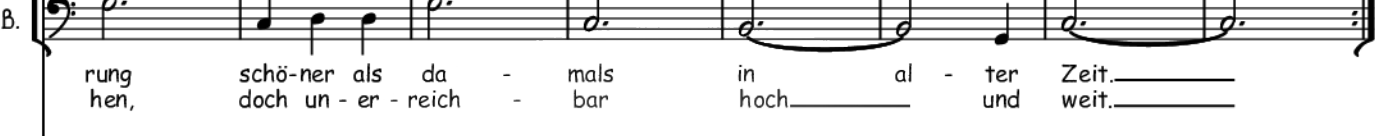
KLAV.

26

S. 

A. 

T. 

B. 

KLAV. 

musicalion

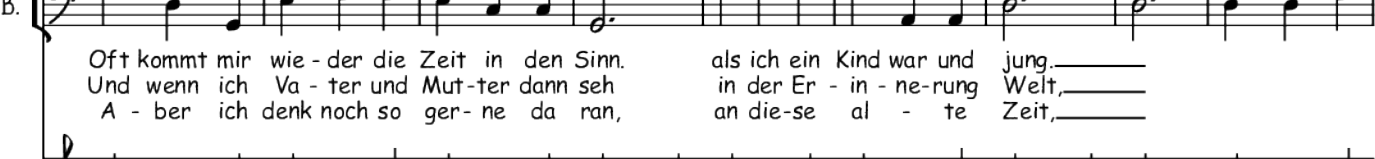
klicken für mehr

34

S. 

A. 

T. 

B. 

KLAV. 

43

S. al - les war an - ders als heut, schö - ner und bes - ser als jetzt.
schwer war das Le - ben für sie, so vol - ler Ar - beit und Not.
fing doch mein Le - ben erst an; da - mals, wie liegt das so weit.

A. al - les war an - ders als heut, schö - ner und bes - ser als jetzt.
schwer war das Le - ben für sie, so vol - ler Ar - beit und Not.
fing doch mein Le - ben erst an; da - mals, wie liegt das so weit.

T. al - les war an - ders als heut, schö - ner und bes - ser als jetzt.
schwer war das Le - ben für sie, so vol - ler Ar - beit und Not.
fing doch mein Le - ben erst an; da - mals, wie liegt das so weit.

B. al - les war an - ders als heut, schö - ner und bes - ser als jetzt.
schwer war das Le - ben für sie, so vol - ler Ar - beit und Not.
fing doch mein Le - ben erst an; da - mals, wie liegt das so weit.

KLAV. al - les war an - ders als heut, schö - ner und bes - ser als jetzt.
schwer war das Le - ben für sie, so vol - ler Ar - beit und Not.
fing doch mein Le - ben erst an; da - mals, wie liegt das so weit.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Träume](#)

Komponist: [Otto Wieborg](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)