

Salve Regina

Albert Neumayr
komp. 1985

Im Choralton

Tenor

8 Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do

Baß

Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do

S

Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae.

A

fi - li - i E - vae.

T

8 et spes no - stra

B

et spes no - stra sal - ve.

musicalion
klicken für mehr

S

Ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lac - ri - ma - rum val - le.

A

Ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lac - ri - ma - rum val - le.

T

8 Ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lac - ri - ma - rum val - le.

B

S E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os

A E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os

T 8 E - ia er - go, ad - co - ca - ta no - stra, il - los tu - os

B E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os

S mi - se - ri - cor-des o - cu - los ad nos con - ver - te

A o - cu

T 8 o - cu

B o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - sum

musicalion
klicken für mehr

S Et Je - sum be - ne - dic - tum

A Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

T 8 sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris tu - i, be - ne - dic - tum fruc - tum

B be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris tu - i, be - ne - dic - tum fruc - tum

S
fruc-tum ven-t-ris tu - i no-bis post hoc ex-si-li-um o - sten- de.

A
tu - i post hoc ex - si - li - um o - sten - de.

T
8 vent - ris tu - - i o - sten - de.

B
vent - ris tu - - i o - sten - de.

Sehr ruhig und innig

S
O cle - mens, o pi - a

A
O - a,

T
8 O - a,

B
O cle - mens, o pi - - - a,

S
o dul - cis vir - go Ma - ri - a. *pp*

A
o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

T
8 o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

B
o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salve Regina](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlied (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)