

Nr. 1. Majsang.

Tolv Sange For Lige Stemmer

C.E.F. Weyse
1929

Poco andante.

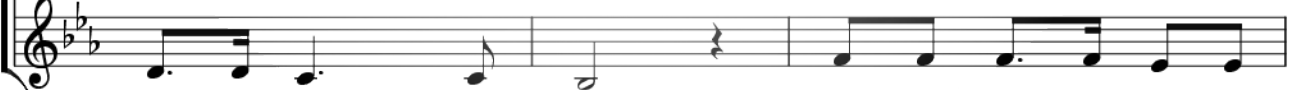
I. 
1. O der schö - ne Mai - en - mond! O der
1. O den skøn - ne, skøn - ne Maj! O den

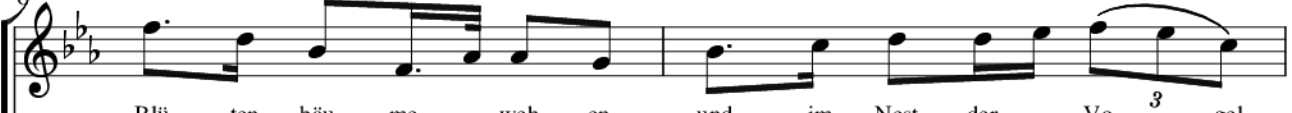
II. 
1. O der schö - ne Mai - en - mond! O der
1. O den skøn - ne, skøn - ne Maj! O den

III. 

 Schö - ne
skøn - ne,  I und Höh - en
ark og Hej - e

 schö - ne Mai - en - mond!
skøn - ne, skøn - ne Maj! wenn in Tal und Hoh - en
Hundt paa Mark og Hej - e



 Blü - ten - bäu - me weh - en, und im Nest der Vo - ³ gel
staa med aa - bent Øj - e Blom - ster smaa paa hver en

 Blü - tea - bäu - me weh - en. und im Nest der Vo - ³ gel
staa med aa - beut Øj - e Blom - ster smaa paa hver en



8

wohnt! O der schö - ne Mai - en -
 Vej! O den skøn - ne, skøn - ne

10

mond! Herr - lich schö - ner Mai - en - mond!
 Maj! Her - lig er den skøn - ne Maj!

musicalion

klicken für mehr

2.
 |: O wie prangt die schöne Welt! :|
 Bräunlich sprosst die Eiche
 an umgrüntem Teiche,
 graulich wogt das Rockenfeld!
 O wie prangt die schöne Welt!
 Herrlich prangt die schöne Welt!

3.
 |: O wie frisch die Morgenluft! :|
 Blumen, Laub und Kräuter,
 blank vom Tau und heiter,
 trinken Sonn' und atmen Duft!
 O wie frisch die Morgenluft!
 Herrlich frisch die Morgenluft!

4.
 |: O wie jauchzt der Freude Klang! :|
 Lamm und Kalb im Grünen,
 Nachtigall und Bienen,
 Flötenton und Reihengesang!
 O wie jauchzt der Freude Klang!
 Herrlich jauchzt der Freude Klang!

2.
 |: O Natur! hvor skøn er du! :|
 Træssets Knopper svulmer,
 Livet stille ulmer
 i hvert lille Frekorn nu.
 O Natur! hvor skøn er du!
 Herlig, o Natur, er du!

3.
 |: O den friske Morgenluft! :|
 Blomster, Græs og Blade
 Duggens Perler bade,
 rundt sig spreder sø Duft.
 O den friske Morgenluft!
 Herlig kvæger Morgenluft!

4.
 |: Overalt er Jubelklang! :|
 Fuglen munter triller,
 og mens Hyrden spiller,
 lyder Pigens glade Sang!
 Overalt er Jubelklang!
 Herlig toner Glædens Sang!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Majsang](#)

Komponist: [Christoph\(er\) Ernst Friedrich Weyse](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Zwölf Gesänge für Lige Stemmer

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)