

Nr. 1. Majsang.

Tolv Sange For Lige Stemmer

C.E.F. Weyse
1929

Poco andante.

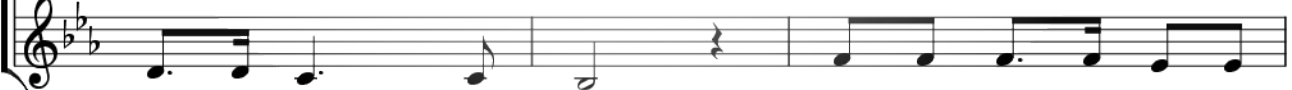
I. 
1. O der schö - ne Mai - en - mond! O der
1. O den skøn - ne, skøn - ne Maj! O den

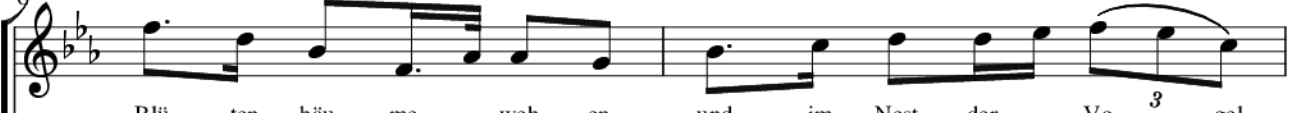
II. 
1. O der schö - ne Mai - en - mond! O der
1. O den skøn - ne, skøn - ne Maj! O den

III. 

 Schö - ne
skøn - ne,  I und Höh - en
ark og Hej - e

 schö - ne Mai - en - mond!
skøn - ne, skøn - ne Maj! wenn in Tal und Hoh - en
Hundt paa Mark og Hej - e



 Blü - ten - bäu - me weh - en, und im Nest der Vo - ³ gel
staa med aa - bent Øj - e Blom - ster smaa paa hver en

 Blü - tea - bäu - me weh - en. und im Nest der Vo - ³ gel
staa med aa - beut Øj - e Blom - ster smaa paa hver en



8

wohnt! O der schö - ne Mai - en -
Vej! O den skøn - ne, skøn - ne

10

mond! Herr - lich schö - ner Mai - en - mond!
Maj! Her - lig er den skøn - ne Maj!

musicalion

click for more

2.
[: O wie prangt die schöne Welt! :]
Bräunlich sprosst die Eiche
an umgrüntem Teiche,
graulich wogt das Rockenfeld!
O wie prangt die schöne Welt!
Herrlich prangt die schöne Welt!

3.
[: O wie frisch die Morgenluft! :]
Blumen, Laub und Kräuter,
blank vom Tau und heiter,
trinken Sonn' und atmen Duft!
O wie frisch die Morgenluft!
Herrlich frisch die Morgenluft!

4.
[: O wie jauchzt der Freude Klang! :]
Lamm und Kalb im Grünen,
Nachtigall und Bienen,
Flötenton und Reihengesang!
O wie jauchzt der Freude Klang!
Herrlich jauchzt der Freude Klang!

2.
[: O Natur! hvor skøn er du! :]
Træsæts Knopper svulmer,
Livet stille ulmer
i hvert lille Frekorn nu.
O Natur! hvor skøn er du!
Herlig, o Natur, er du!

3.
[: O den friske Morgenluft! :]
Blomster, Græs og Blade
Duggens Perler bade,
rundt sig spreder sø Duft.
O den friske Morgenluft!
Herlig kvæger Morgenluft!

4.
[: Overalt er Jubelklang! :]
Fuglen munter triller,
og mens Hyrden spiller,
lyder Pigens glade Sang!
Overalt er Jubelklang!
Herlig toner Glædens Sang!

Type: Sheet music

Título: [Majsang \(May Song\)](#)

Compositor: [Christoph\(er\) Ernst Friedrich Weyse](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Twelve Songs for Lige Stemmer

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños a capella

Arrangement: Coro>SAA

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2), Canto coro>voces de soprano = S(1)