

Nr. 2. Da jeg var lille.

Tolv Sange For Lige Stemmer

C.E.F. Weyse
1929

Andantino.

I. 1. Der var en Tid, da jeg var me - get lil - le, min he - le

II. 1. Der var en Tid, da jeg var me - get lil - le, min he - le

III.

Krop var kun en A - -len lang; . jeg den - ne

Krop var ku den - -ne

musicalion
klicken für mehr

11. tæn - ker, Taa - rer tril - le, og der - for tæn - ker jeg den man - gen Gang.

tæn - ker, Taa - rer tril - le, og der - for tæn - ker jeg den man - gen Gang.

2.

Jeg spøged i min emme Moders Arme
og sad til Hest paa bedste Faders Knæ
og kendte Mismod, Uro, Qrublen, Harmen
saa lidt som Penge, Græsk og Galathee.

3.

Da syntes mig, vor Jorg var meget mindre,
men og tillige meget mindre slem;
da saa jeg Stjernerne som Prikker tindre
og ønskede Vinger for at fange dem.

4.

De svandt, de svandt, de blide Barndoms Dage!
Min Rolighed, min Fryd med dem svandt hen.
Jeg kun Erindringen har nu tilbage-
Gud! lad mig aldrig, aldrig tabe den!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Da jeg var lille](#)

Komponist: [Christoph\(er\) Ernst Friedrich Weyse](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Zwölf Gesänge für Lige Stemmer

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)