

Nr. 3. Forgsengelighed

Tolv Sange For Lige Stemmer

C.E.F Weyse
1929

Andantino.

I. 
1. Sagt, wo sind die Veil - eben hin,
1. Sig, hvor er Vi - o - len blaa.

II. 
1. Sagt, wo sind die Veil - chen hin,
1. Sig, hvor er Vi - o - len blaa,

III. 

 die so
som blandt

 die so freu - dig glänz - ten, und der Blu - men -
som blandt SO - stre spæ - de tit med Smil i -



 Kö - nig - in ih - ren Weg be - kränz - ten?
mod mig saa blidt med barn - üff Glæ - de?

 Kö - nig - in ih - ren Weg bo - kränz - ten?
mod mig saa blidt med barn - lig Glæ - de?



9 Poco andante.

„Jung - ling, ach - der Lenz ent - flieht:
 „Yng - ling, Vaa - ren længst svandt hen,

„Jung - ling, ach - der Lenz ent - flieht:
 „Yng - ling, Vaa - ren længst svandt hen,

11

die - se Veil - chen sind ver - blüht."
 og dens Blom - ster svandt med den."

die - se Veil - chen sind ver - blüht."
 og dens Blom - ster svandt med den."

musicalion
 click for more

2.
 Führe denn zum Bächlein mich,
 das die Veilchen tränkte,
 das mit leisem Murmeln sich
 in die Täler senkte.
 "Luft und Sonne glühten sehr:
 jenes Bächlein ist nicht mehr."

3.
 Sagt, wo ist das Mädchen hin,
 das, weil ich's erblickte,
 sich mit demutvollem Sinn
 zu den Veilchen bückte?
 "Jüngling! alle Schönheit flieht:
 auch das Mädchen ist verblüht."

Jacobi

2.
 Led mig da til Bækken ned,
 hvor dens Vande svale
 Blomsten spejled, mens de gled
 mod de stille Dale.
 "Vindens Glød og Solens Brand,
 længst udtørred Strømmens Vand."

3.
 Sig, hvor er da Pigen nu,
 sødt, mens Voven klukkede,
 hun med sart og ydmyg Hu
 sig mod Blomsten bukkede?
 "Dreng, din Vaar forlængst svandt hen,
 intet mere er igen."

v.H. Vilstrup

Type: Sheet music

Title: [Forgængelighed](#)

Composer: [Christoph\(er\) Ernst Friedrich Weyse](#)

Period: Romantic

Theme: Autumn

Series: Twelve Songs for Lige Stemmer

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Female/children's choir a cappella

Arrangement: Choir>SAA

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2), Voice choir>soprano voices = S(1)