

Johann Peter Kellner
"Das Trauern wird sich wenden"
Sonntag Kantate

Nr. 1 und 4 Tutti "Wann werd ich dahin kommen" Psalm 42, 3

N2-33

Violine 1

The image displays a musical score for Violin 1, consisting of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 10, 15, 20, 25, 29, 33, 37, 42, and 47 indicated at the beginning of their respective staves. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, featuring the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, with 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. The watermark is enclosed in a stylized orange oval. The background of the watermark area is a soft, glowing orange circle. The overall layout is clean and professional, typical of a digital music score.



Nr. 1 und 4 Tutti "Wann werd ich dahin kommen" Psalm 42, 3

Violine 2

6

10

15

20

25

29

33

37

42

47

51

musicalion
klicken für mehr



Nr. 1 und 4 Tutti "Wann werd ich dahin kommen" Psalm 42, 3

Viola



6



10



15



20



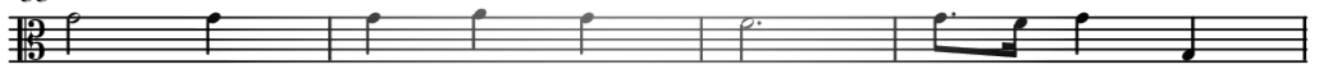
25



29



33



37



42



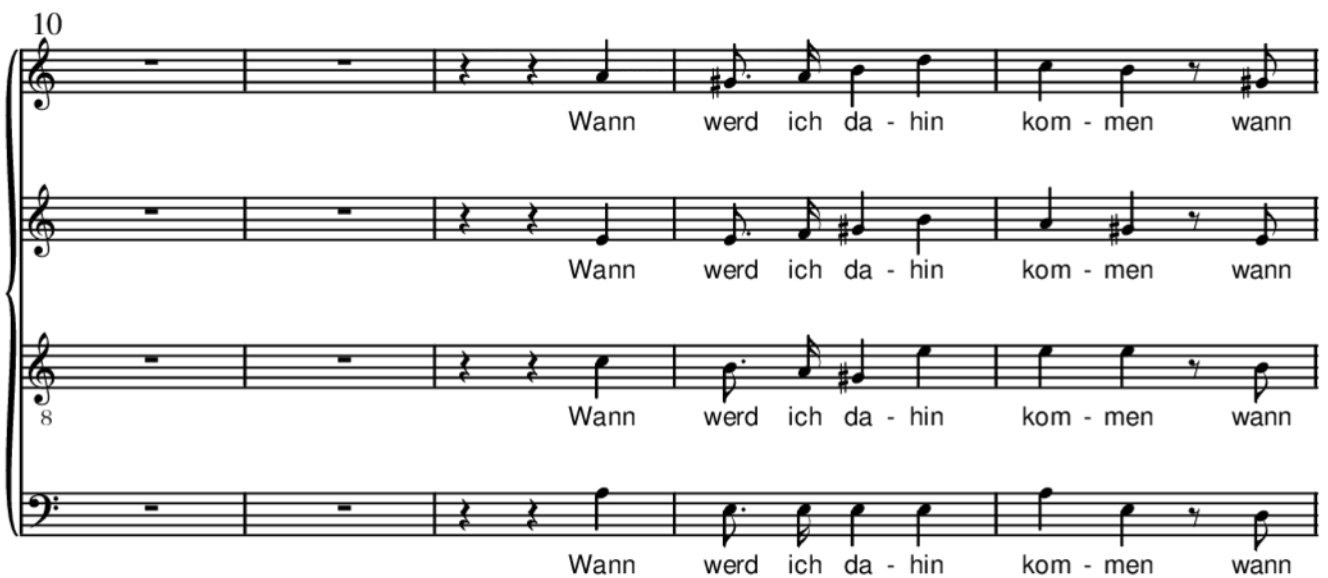
47



51



Nr. 1 und 4 Tutti "Wann werd ich dahin kommen" Psalm 42, 3



15

werd ich da - hin kom-men wann wer-de ich wann werd ich da - hin

werd ich da - hin kom-men wann wer-de ich wann werd ich da - hin

8 werd ich da - hin kom-men wann wer-de ich wann werd ich da - hin

werd ich da - hin kom-men wann wer-de ich wann werd ich da - hin

20

kom-men, daß ich Got-tes An-ge-sicht schau -

kom-men,

8 kom-men, daß ich Got-tes An-ge-sicht schau -

kom-men, daß ich Got-tes An-ge -

musicalion
klicken für mehr

25

e, daß ich Got-tes An-ge-sicht schau -

- e, daß ich Got-tes An-ge-sicht schau -

8 - - - - -

sicht schau - e, daß ich Got-tes An-ge-sicht schau -

29

e,
e,
8 e,
e,

33

musicalion
klicken für mehr

37

Wann wer ich da - hin kom - men wann werd ich da - hin kom - men
Wann wer ich da - hin kom - men wann werd ich da - hin kom - men wann
8 Wann wer ich da - hin kom - men wann werd ich da - hin kom - men wann
Wann wer ich da - hin kom - men wann werd ich da - hin kom - men

42

wann werd ich wann werd ich wann werd ich da - hin

werd ich wann werd ich wann werd ich da - hin

8 werd ich wann werd ich wann werd ich da - hin

wann werd ich wann werd ich wann werd ich da - hin

47

kom - men, wann werd ich da - hin kom - men, ich Got - tes An - ge -

kom - men, ich Got - tes An - ge -

8 kom - men, wann werd ich da - hin kom - men,

kom - men, wann werd ich da - hin kom - men,

51

daß ich Got - tes An - ge - sicht schau -

sicht schau - e, daß ich Got - tes An - ge -

8 daß ich Got - tes An - ge - sicht schau e,

daß ich Got - tes An - ge - sicht schau -

4

55

sicht schau - e.

8 daß ich Got - tes An - ge - sicht schau - e.

59

musicalion
klicken für mehr

62

Nr. 5 Schlusschoral

Text: Joh. Christian Wollhans "Ach! wenn werd ich dahin kommen"

VI 1

Drum o Gott laß da - hin kom - men, daß ich bald dein An - ge sicht

VI 2

Vla

8 Drum o Gott laß da - hin kom - men, daß ich bald dein An - ge sicht

Vlc

6

5

schau und was du hast den From - men in den Him - mel zu - ge - richt.

8

schau und was du

zu - ge - richt.

6

#

Übertragen aus einer sehr fehlerhaften Handschrift, Original in h-moll
Peter Harder

Nr. 1 und 4 Tutti "Wann werd ich dahin kommen" Psalm 42, 3

Violoncello

7 6 5 6 6

6 2 6

10

15 *f*

20 (Continuo: Fugeneinsätze mitspielen)

25 7 # 6 6 6

29 2

33 6 7 5 6

37

42

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Trauern wird sich wenden: Nr. 1 und 4 "Wann werd ich dahin kommen"](#)

Komponist: [Johann Peter Kellner](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kantate mit obligater (konzertierender) Orgel