

Nr. 2 Duetto Alt (Tenor) et Canto "Wann werd ich dahin kommen"

di Kellner

The musical score is presented in a multi-staff format. The top system includes a Soprano part, an Alt (Tenor) part, and an obligate Organ part. The organ part is written in a 2/4 time signature and features a central watermark that reads "musicalion" with the text "click for more" below it. The score continues with a second system of organ and vocal parts, and a third system of organ and vocal parts. The organ part is written in a 2/4 time signature and features a central watermark that reads "musicalion" with the text "click for more" below it. The score continues with a second system of organ and vocal parts, and a third system of organ and vocal parts.

11

p

das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen -

das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen -



16

den das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen - den, wie

den das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen - den,

21

Je- - - sus es ver - heißt wie Je- - -
wie Je- - - - sus es ver - heißt wie Je-



26

sus es ver - heißt,
sus es ver - heißt,

30

f *p* *f* *p* *f* *p*

das Trau-ren

musicalion
click for more

35

f *p* *f* *p* *f* *p*

das Trau-ren wird sich wen- den, das Trau-ren

das Trau-ren wird sich wen- den, das Trau-ren

41

das Trau-ren wird sich wen-den, wie Je- sus es ver- heißt, wie

das Trau-ren wird sich wen-den, wie Je- sus es ver-

musicalion

[click for more](#)

46

Je- sus es ver- heißt, das Trau-ren das Trau-ren wird sich wen-

heißt wie Je- sus es ver- heißt, das Trau-ren, das Trau-ren wird sich wen-

51

(Hs. 3. 8tel: f)

den, wie Je- - - sus es ver- heißt, wie Je- - - sus es ver -
den, wie Je- - - - sus es ver- heißt, wie Je- - - - - sus es ver -

musicalion

[click for more](#)

57

f

heißt.

heißt.

62 *Fine*

p *p* *f*

Er geht zu dem der ihn ge - sand u. lässt mich in be-trüb-ten Stand

Er geht zu dem der ihn ge - sand u. lässt mich in be-trüb-ten Stand

musicalion

[click for more](#)

68

p *p*

doch will er sei-nen Geist, doch will er sei-nen Geist

doch will er sei-nen Geist, doch will er sei-nen Geist zu

73

zu mei-nem Tros-te zu mei-nem Tros-te sen- den,
 mei-nem Tros-te zu mei-nem Tros-te sen - den zu mei-nem

musicalion

click for more

77

zu mei-nem Tros-te zu mei-nem Tros - te sen - den.
 Tros - te zu mei-nem Tros - te sen - den.
 da capo

Type: Sheet music

Title: [Das Trauern wird sich wenden: No. 2 "Wann werd ich dahin kommen"](#)

Composer: [Johann Peter Kellner](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop/ten+Org+[Vln2+Vla]

Orchestration: Organ = Org(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Voice solo>soprano(1), Voice solo>tenor(1)