



Ave Maria

Marienmotette für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN

Bonaventura Somma

Andante *rall.* *a tempo*

Sopran (Orgel) *p* A - ve Ma - ri - a,
Alt *p* A - ve Ma - ri - a,
Tenor *p* A - ve Ma - ri - a,
Bass *p* A - ve Ma - ri - a,

7

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum:
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum:
8 gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum:
gra - ti - a ple te - cum:



13

mp be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, *mf* be - ne - di - cta tu
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu

19 *rit.* *a tempo*

p be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
p be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, *mf* *espressivo* be - ne - di - cta tu in mu - li -
8 in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu in mu - li -
in mu - li - e - ri - bus,

24 *p* *allarg.* *col canto* *rit.* *a tempo* *p*

et be-ne - di-ctus fru-ctus ven-tris San-cta Ma-
et be-ne - di-ctus fru-ctus ven-tris San-cta Ma-
e-ri-bus,
fru-ctus ven-tris tu-i, Je-sus,

29 *p*

ri-a, Ma-ter De-i, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis pec-ca-
ri-a, Ma-ter De-i, o-ra pro no-bis,
o-ra pro no-bis

34 *mf* *mf* *p* *mf* *mp*

to-ri-bus, pec-ca in ho-ra,
pec-ca to-ri-bus, nunc et in ho-ra,
nunc et in ho-ra, nunc et in
nunc et in ho-ra, nunc et in

39 *mf* *f* *rall.* *mf* *f*

nunc et in ho-ra mor-tis no-
nunc et in ho-ra mor-tis no-
nunc et in ho-ra mor-tis no-
ho-ra mor-tis, mor-tis no-

44 *a tempo* *Un poco meno*

strae, (Orgel)

strae,

strae,

strae.

p nunc et in

49 *rall.* *Tempo I*

mf *espressivo*

ho - ra

nunc et in ho - ra, nunc et in

54

espressivo p

ho - ra mor - tis no - strae.

nunc et in ho - ra mor - tis

ra mor - tis

59 *rall.* *a tempo* *pp* *rall.*

no - strae. A - - - men, a - - - men.

no - strae. *pp* A - - - men, a - - - men.

A - - - men, a - - - men.

A - - - men, a - - - men.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(Motet\)](#)

Compositor: [Beneventura Somma](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)