

Ave maris stella

Edvard Grieg
(1843 - 1907)

Allegretto molto tranquillo ♩ = 75

S *p*
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

A *p*
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

T *p*
8 A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

B *p*
A - ve, ma - ris stel - la, —

5 *poco animato*
mf *cresc.*
S at - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

A *mf* *cresc.*
at - que sen

T *mf* *cresc.*
8 at - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, coe - li

B *mf* *cresc.*
poco animato
at - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, coe - li

10 *tranquillo*
pp *dolce*
S Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

A *pp* *dolce*
Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

T *pp* *dolce*
8 por - ta. Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

B *pp* *dolce*
por - ta. Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

15

cresc. molto *f* *dim.* *p*

S ma - la no - stra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce, cunc - ta

A *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

A ma - la no - stra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce, cunc - ta

T *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

8 ma - la no - stra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce. _____

B *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

B ma - la no - stra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce. _____

20

poco rit. *pp* *a tempo* *p*

S pos *poco rit.* ce. Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - ra

A pos *pp* *p* i - ter pa - ra

T 8 Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - ra

B *p* Vi - tam prae - sta

25

poco animato *mf* *cresc.* *f*

S tu - tum, ut, vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae - te - mur.

A *mf* *cresc.* *f*

A tu - tum, ut, vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae - te - mur.

T *mf* *cresc.* *f*

8 tu - tum, ut, vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae - te - mur,

B *mf* *cresc.* *f*

B pu - ram, ut, vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae - te - mur,

musicalion

klicken für mehr

30 *tranquillo*
pp dolce

S Sit laus De - o pa - tri, sum - mo Chri - sto

A *pp dolce*
Sit laus De - o pa - tri, sum - mo Chri - sto

T *pp*
8 col - lae - te - mur. *pp dolce*
Sit laus De - o pa - tri, sum - mo Chri - sto

B *pp*
col - lae - te - mur. *pp dolce*
Sit laus De - o pa - tri, sum - mo Chri - sto

35 *cresc. molto* *f* *dim.*

S de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: Tri - bus ho - nor u -

A *cresc. molto* *f* *dim.*
de - cus nor u -

T 8 de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: Tri - bus ho - nor u -

B *cresc. molto* *f* *dim.*
de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: Tri - bus ho - nor u -

40 *p* *poco rit.* *pp* *più lento*

S nus, ho - nor u - nus. A - men!

A *p* *poco rit.* *pp* *più lento*
nus, ho - nor u - nus. A - men!

T 8 nus. *più lento pp*
A - men!

B *p* *più lento pp*
nus. A - men!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave maris stella](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Alle 8 Stimmen (SSAATTBB) liegen sowohl in separaten Notenzeilen als auch zu je 2 Stimmen in einer Notenzeile vor.