

5. Der stille Grund

Joseph Eichendorff

Luise Adolpha Le Beau
Op. 4 Nr. 5

Ziemlich schnell

mf

Mezzo-Sop.

Pianoforte

Der Mon-den-schein ver-wir-ret die Tä-ler weit und breit, die

musicalion
klicken für mehr

Bäch-lein wie ve

d-ben sah ich ste-hen den

Wald auf stei-ler Höh', die fin-tern Tan-nen se-hen in ei-nen tie-fen See.

p Ei-ne

poco *a* *poco* *cresc.*

Ni-xe auf dem Stei - ne flocht dort ihr gold'-nes Haar; sie meint sie wär al-lei - ne und

f *mf*

sangso wunder-bar. Sie sang und sang, in den Bäu - men und Quel-len rauscht es sacht; es



flü - ster-te wie in Träu - men die mond - be - glänz - te Nacht.

ad libitum

Ich a - ber stand er - schro - cken, denn ü - ber Wald und Kluft klan -

poco ritard. *a tempo* *f*

- gen die Mor-gen-glo-cken schon fer - ne durch die Luft Und hätt' ich nicht ver-nom-men den

p *a tempo* *8va*

Klang zu gu - ter Stund, wär nim-mer ich ge-kom-men aus die-sem stil - len Grund wär

p *p*

musicalion
klicken für mehr

nim-mer ich ge-kom-men aus die - sem stil - len Grund.

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der stille Grund Nr. 5](#)

Komponist: [Luise Adolpha Le Beau](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Fünf Lieder für Mezzosporan

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)